

السعودية
كبيرة
بصغارها

ماتش

MATCH



العدد ٢١ - آذار (مارس) ١٩٨٥
3rd Year - No. 21 - 5 March 1985



روسي يتذكر



ماجد عبدالله
يطلب اجازة
ص ٢٤



ص ٥٩
بلاتيني: لست افضل لاعب في العالم



ص ٤٩
مهرجان اعتزال مصطفى يونس

روسي يتذكر

ثلاث عمليات جراحية في عاشرين
أثرت على مستواي
فباعتني جوفنتوس بل كوسو
ولكن سيد الخط لم يني

بابلو روسي، أسعد لاعب كرة قدم في العام ١٩٨٢، بعد فوزه بثقب عذاف كأس العالم «اسبانيا ٨٢» يعيش الآن في دوامة من الحزن، ينتظر من يمشكها منها.

روسي الذي شغل العالم قاطبة بعد هزله للشباك البرازيلية ثلاث مرات في الدور الثاني لكأس العالم، وظهر كبطل تاريخي للكرة الإيطالية، وتصدرت صورته الفرحة والبهارة كل وسائل الاعلام العالمية، انعكست الآتية معه الآن، فأشواره لم تعد تتعدى الصحافة الإيطالية. وأصبح الحزن طابع معظمها بسبب الازمة التي يمر فيها مع فريقه جوفنتوس، اثر الخسار موجة الاهداف التي كانت سبب شهرة روسي وتعلق جوفنتوس به.

وعندما يكون روسي حزينا، يلجأ الى الصحافة، ليشكو همومه وليعبر عن احزانه، وبالتالي ليفرج عن نفسه كل ما يتسببها من معاناة. ولأنه يحب الصحافة، لم يكتف روسي بالتحدث عن حاضره، فتخطى ذلك الى الماضي القريب والبعيد وأطلق العنان لمحبته وأخذ يتذكر، مسيرة حياته منذ أصبح قادراً على النطق وحتى الآن.

ولأن ما يحدث في حياة روسي في الوقت الراهن، يقلقه، رأى ان يبدأ به، كي يتسنى له نسيانه عند سرد وقائع كثيرة من حياته، ارتدت عليه فرحاً وسعادة، يقول روسي عن حاضره: خلال سنتين مع جوفنتوس حققت الكثير من النجاح، لكن الوضع تغير الآن، فالجمهور لم يعد يميني، وفقدت المتعة في اللعب اباهم الاحاد.

لماذا؟

يجيب روسي، لقد تعمد مدرب جوفنتوس تريباتوني استبدال لي مباريات عديدة، وأنا الآن أسعى للاحتفاظ بهدوتي من دون ان اعرف السبب الحقيقي لترجيح مستواي.

ولم يخف تريباتوني سبب استبدال روسي في بعض المباريات فقال عن ذلك: «على روسي ان يتقبل الحقيقة بشجاعة. فهو لم يعد قادراً على تسجيل الاهداف كما في السابق، وأنا كنت لاعبا واعرف ان الخروج من الملعب ليس بالأمر السار. لكن على اللاعب ان يتقبل استبداله بلاعب آخر».

ما هو الحل، هل سيوضح روسي لرغبة تريباتوني، وهل سيتحمل تريباتوني عبء روسي؟

الجواب هنا لم يأت من الطرفين، بل جاء من الخبراء الذين قالوا ان الطلاق بين روسي وجوفنتوس بات وشيكاً. إذ ان عقد روسي ينتهي في نهاية حزيران (يونيو) ومن المتوقع ان ينتقل روسي الى ميلانو، للعب الى جانب الانكليزي مارك هاينلي ليشكل معه ثنائياً، قد يعيد الى روسي بعض احباده. وقبل ان يبدأ روسي بالتذكر، قال عن هذا الموضوع: أتمنى ان يتم.



في الثالث والعشرين من الشهر التاسع للعام ١٩٨٦، رُزقت عائلة فينوتسي روسي الفاطنة في سانتا لوتشيا القريبة من البندقية، بالطفل الرقيم اثنين وأطلق عليه اسم باولو.

وأظهر باولو في طفولته نشاطاً وبحوية وكان يلعب الكرة في الشوارع، مما أدى في أحيان كثيرة إلى تعطيم زجاج الابنية المجاورة وإزهاج اصالي الحى، وانتقل بعدها إلى ملعب مجاور، هو "جـ" من حفل ضمت ابوابه من حقائق، مسرحية وحضارة، وفي هذا الملعب، أبدى باولو شغافه ملحقة للناظر.

عن هذه المرحلة يقول روسي: في هذا

اللاعب بدأت تظهر سمواتي، وبسررت كأفضل لاعب بين رفائلي، بفضل لسميرياتي وقدرتي على التلاعب بالكرة، ويوم بلغت الثالثة عشرة من عمري، دخلت فئة «الصبيان» التابع لنادي «بوليتي» في منطقة براتو، وكنت اللعب في أي مركز يطلب مني، حتى في حراسة المرمى، لأن حبي للعب كان يدفعني لفعل أي شيء طالما أنني اللعب.

في العام ١٩٧١ بدأ روسي مع المدرب كاونونكا فيرنوس في البندقية، الذي أسد اليه مركز رأس الحربة، وكان روسي يارعا لدرجة أنه بات يستقلب المشاهدين، للتمتع بفضله وبموهبته.

وفي إحدى المباريات كان رئيس الكشافين في فريق جوفنتوس واسمه

لوتشيانو، موجوداً وشاهد روسي وأعجب به ونقل انطباعه عنه إلى مدير الفريق ايتانوي الودي.

ماذا حصل بعدها؟
يقول روسي: شمع الانفاق بين جوفنتوس وفيرنوس، على انضمامي إلى جوفنتوس في مقابل عشرين مليون لير وانتقلت إلى تورينو وأنا في قمة السعادة، كيف لا، وحلم حياتي قد تحقّق، بعدما قُتل شغلي الأكبر روسانو في اللعب مع جوفنتوس.

بداية غير سعيدة
لم يحصل انضمام روسي إلى جوفنتوس له بداية سعيدة، إذ خضع في مدة سنتين لثلاث عمليات جراحية في الفصوف وكانت بمثابة مطقة سوداء في بداية طريق الشهرة.

توجّهت هذات للدرجة الثانية وصعدت بفريق فينوتسي إلى الأولى ونافسنا جوفنتوس على اللقب
نجاحي مع بيروجيا قطع الحكم بإيقافي سنتين بتهمة المراهنات ومع ذلك عدت إلى جوفنتوس عودة الأبطال

بحمل الكرة الذهبية

وكنتي العالم



قتل في اثبات وجوده، وباعه لنادي كومو، حيث لم يوفق أيضاً، فلعب في ست مباريات فقط ولم يكن فاعلاً.

وفي ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٥ شمر روسي بمرارة كبيرة بعدما خسر كومو في أرضه أمام بيروجيا (صفر - ٢) وكأنت آخر مباراة له في كومو.

ويستقر في روسي ما حصل بعد هذه المرحلة فيقول: نقل إلى أن رئيس نادي فينوتسيا، السنيور فارينا، يسمي إلى بدعم صفوف فريقه للعودة به إلى الدرجة الأولى، وأن من بين الاسماء المطروحة باولو روسي، وكان فارينا يتطلع بشخص مميز، فعلى الرغم من تخويفه مني بحيث العمليات الثلاث التي أجريتها، قرر التفاوض للتعاقد معي، ولم ذلك.

وفي فينوتسيا بيرت من جديد وشهدت حياتي ضحاً سعيداً إذ تزوجت - وتحت موسم رائعاً وسجلت عشرين هدفاً وتوجت هدافاً للدوري الإيطالي (٩٧ - ١٩٧٨).

استمر روسي مع فينوتسيا، وأصبح اسمه على كل شبة ولسان ووجد الإيطاليون فيه، الهدف الذي يقشون عنه والذي يشبه أدائه لاعبي أميركا الجنوبية.

وعند فينوتسيا إلى الدرجة الأولى، وواصل روسي تألقه وسجل أربعة وعشرين هدفاً، ودخل فريقه في منافسة قوية مع جوفنتوس انتهت لصالح جوفنتوس الذي فاز ببطولة الدوري ودخل فينوتسيا ثانياً.

بعد هذه الانجازات تصدرت صور والحجاز روسي الصحف والمجلات الإيطالية.

الارجنتين

في مطلع العام ١٩٧٨ بدأ صدار منتخب إيطاليا لزو بيرزوت الاصداء لنهائيات كأس العالم في الأرجنتين، ومع باولو روسي إلى المنتخب واشترك في خط الوسط، حيث تألق وكان أفضل لاعب في مركزه، وقيل عنه «ولادة أسطورة روسي الذي لم يرحم».

مرة جديدة يتدخل القدر ويهزم على روسي إيماناً سوداً، ففقدت المرحلة الذهبية التي لم يهدأ بها كثيراً، وبدأ سلاواه في التثني، وعلى الرغم من تسجيله خمسة عشر هدفاً، فقد حبط فينوتسيا إلى الدرجة الثانية، وتعرض روسي لحملة اعلامية مزعجة، اضطر على إثرها فينوتسيا إلى التخلي عنه لفريق بيروجيا في مقابل نصف مليون لير.

في بيروجيا وجد روسي نفسه من جديد، وقال عن هذه المرحلة: عدت في بيروجيا إلى الاجادة ونجحت في تسجيل ثلاثة عشر هدفاً لكن نجاحي لم يستمر.



لمحة تحقيق الفوز لإيطاليا بكأس العالم

الطلاق من جوفنتوس بات قريباً
وسألعب في جوار هاسايتلي في ميلانو

روسي ثلاث أهداف والثالث كان برأسه، فلفت عودة روسي القوية، انظار المدرب لزو بيرزوت التي، حيث استدعاه إلى المنتخب، وأدى ذلك إلى حقبة عذبة ضد بيرزوت، إذ كيف يستدعي لاعباً إلى منتخب إيطاليا للاشتراك في كأس العالم، كان موقوفاً سنتين ولم يلعب مباريات كافية بعد انتهاء توليفه، لكن بيرزوت أصر على اختياره ولم يأنه للحملة.

الورقة الراجعة

لم يذهب اختيار بيرزوت هذا، ليعمل روسي، فازت إيطاليا بكأس

لم يتخلو عنه وشجوه مزيداً من الثقة رغم كل الأفاويل.

العودة إلى جوفنتوس

بانتها، سنتي التوقف عاد روسي إلى جوفنتوس بعدما اتفق مع فينوتسيا على ذلك، وكانت العودة حميدة، واستقبله الجمهور استقبالاً كبيراً. وفي ٢ أيار (مايو) ١٩٨٢ لعب روسي مباراته الأولى مع جوفنتوس ضد أودنيسيز وكانت معنوياته عالية جداً ومخافة بعد أن شاهد بالفضاء الترحيب به لعدا أرحبا، الملعب وكثف عليها «عودة سعيدة روسي». وفي هذه المباراة سجل

أو تكشف يوماً قصة اللاعب بنتائج المباريات لصالح شركات المراهنات، وحكم على بالتوقف مدة عامين، بعدما ضلّت في اثبات برائتي وأنا بالفعل بريء، وصدر الحكم في ٢٨ نيسان (أبريل) ١٩٨٠ وهو تاريخ لن أنساه ما خيبت.

بعد صدور الحكم، جابه روسي الموقف بشجاعة، وبانتشار عودته إلى الملاعب، مارس نشاطات عديدة خارج إطار كرة القدم، وكان حبه الكبير لزوجته ينسبه همومه، كما أن اصدقاءه

العالم (إسبانيا) ٢٠٨٢. إذ سجل باولو ثلاثة أهداف في مرمى البرازيل، ثم هدفين في مرمى بولندا، وهدفاً في المباراة النهائية ضد ألمانيا الاتحادية، ونجح بعدها هدافاً لكأس العالم.

عن هذه الفترة يقول روسي: ما زلت أذكر تلك الفجأة التي خضتها في إسبانيا. وكيف تحولت ليالي مدريد، إلى ليال سعيدة ستبقى في قلبي.

بعد ذلك، في البداية واجهتنا مشاكل كثيرة، ولحققتنا الصحافة من مكان إلى آخر. على الرغم من أننا كنا نحتاج إلى الراحة والهدوء، لكني بعمل بصمت، وقد عشنا فترة تأملات مزعجة، لكن بمرور وجهه كان أكثرنا هدوءاً مما انعكس علينا إيجاباً وساعدنا على مواجهة الانتقادات والتحديات.

وبنجاح قلنا، كانت مشكلتنا الأولى الأرجنتين. وقد نجحنا في تخطيها، وكان علينا أن نقاتل البرازيل، وفي (بوليفيا) في استاد ساريا، برشلونة سجلت ثلاثة أهداف في مرمى البرازيل وخرجنا فائزين (٣-٢)، وكانت هذه المباراة كالأسطورة بالنسبة لي.



روس مع زوجته سمونا وابنه الياندر

هوامش خاصة من حياة روسي

يعتبر باولو روسي من أفضل اصداق الصحفيين، ويعرف عنه حبه للإجابة على استئتمهم مهما كان نوعها وهو لا يتورب منهم أبداً ويعتبر علاقته بهم من ضمن فلسفته في الحياة.

• كيف تقم نفسك الآن؟
• وبنا هذا الحوار الذي يدور حول هوامش روسي الشخصية.

• تمكنت من تحقيق كافة طموحاتي باستثناء الفوز بكأس الاندية بطلا أوروبا الذي ذهب مع الريح، بعد مباراتنا ضد هامبورغ في أتيها.

• ماذا يعني لك التهامك في قصة الـ ٥٠ وألفاك سنين؟
• نفس بنفس لم تترعرع. وكانت تلك مرحلة دقيقة. وما زلت أرى اللحظات المرحبة أمام عيني، وكأنني بطل في فيلم مرعب. لقد كان ذلك الامر مؤلماً، إذ كيف أحاكم وأنا بريء؟

• لماذا تمتع نفسك؟
• منعتني هي في حب زوجتي سمونيتا، ليفعله احلق عالياً وأبقى قدمي ثابتتين على الأرض.

• باولو روسي الانسان العادي ماذا تعلمونا عنه؟
• اعتقد بانني لعبت دور الابن الذي تنتمى كل ام ان تله مثله، فانا مجرد لئي بسيط، لا مكان لأزواجهم في رأسي، واحتفظ بمقسيه تدفعني دائماً الى احترام الغير.

• كانت تلك الرحلة بمثابة جريرة المصادة بالنسبة لي، حيث كنت أحظى بكل شيء، واهمة كان عاطفة والذتي اميليا ووالدي فينوريو، كما أذكر اصداقي وأهلي والاول ومشاريعي والأعياد والكرفال واصابات الورق الملون وأجواء الضحك الجنون.

• ابتك الأيساندرو، هل حدثتاً عنه؟
• ابني الأيساندرو، هو كل شيء في حياتي، انه هبة من الله، وسأبدل جهدي لتوفير السعادة له، لقد انتظرت ولادته بقلق وكنت أتمنى ان مع زوجتي سمونيتا، هل سيكون لدينا ولد ام بنت، وماذا سيفعل عندما يكبر؟ وهل سيملكه الكثير من محبتهما المتلي، بالتناقضات؟ وعندما أراه يلعب في الملز اقول: هل سيصبح لاعباً مثلي؟ طبعاً القرار يعود له وما زال الوقت مبكراً لوضع المشاريع المستقبلية له.

• باولو، كيف تعرفت لي زوجتك؟
• خلال وجودي في فينيتسا، التقيت في إحدى الجارات، فتاة تتمتع بابتسامة ساحرة وقوام رائع فأعجبني بها من النظرة الأولى. وهذه الفتاة، كانت سمونيتا رينسانو، التي أصبحت لي ابولو (سميتير) ١٩٨٠ السيدة روسي. وبعدها بعام واحد زرعنا بولندا الأيساندرو.

• ماذا تحب وماذا تكره؟
• أكره التفتيش والأخلاق، ورا، التفتيش، وأحب الوضع.



روس مع الطفل اللسان مصطفي حايي ابن شقيقه القوات الايطالية في لبنان

السوبر، لكن روسي لم يكن صاحب الفضل في هذه الانتصارات، حيث كان ملائمتي ونوبيك الوركين الراكبتين لخوفتوس.

• فكذلك السطورة روسي ما زالت خيوطها تلحاح حتى اليوم، فهو عينا تراجيح لا يعيد إلا ليعود ولي يشكل متير للاعجاب، وهذه الحياة الحافلة بالتغيرات لم تؤثر على طبيعة روسي فهو ما زال يتمتع بالروح ذاتها التي قرنت به قلوب الجميع منذ ان بدأ نشاطه الرياضي.

الاجانب في ايطاليا

سئل روسي رأيه بالاعبين الاجانب في الدوري الايطالي فأجاب: نوعية اللاعبين الموجودين في ايطاليا جيدة وتزيد من نهضة الجمهور الى الملاعب، وجعلت من الدوري الايطالي اجمل دوري في العالم، وأساساً الكثير لتعلمه من هؤلاء اللاعبين.

سوء الحظ

من المصحات السيئة الحظ الكثيرة في حياة روسي اقتراب الآتي، وتوف روسي امام رسام مشهور في ايطاليا وظلّ منه رسم صورة له باللون الزيتية، وبعد انقضاء الرسم، اعجب روسي كثيراً بصورته وحملها الى سيارته حيث توجه بعدها الى «السوبر ماركت» لشراء بعض الحاجيات، وعندما عاد الى سيارته وجد بابها مغلقة واللوحه مبرقة، فحسب روسي كثيراً، ووجه غير اعلانات في الصحف نداءات الى المارق بحثه فيها على اعادة اللوحة اليه.

ماتش

الشركة لصحافة عربية والدولية ش.م.م
أسرنا ل... ل...
المدير العام
جبران تويني
بال تعاون مع النصار العثماني والديلي

رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة

بيروت - لبنان
ص.ب. ٥٧١١-١٣
١٦ - ١٣٩٤
هاتف: ٢١٧٨٦٧

الاعلانات

شركة ميديا مانور ش.م.م،
المدير العام أوسكار جزار
تلكس: ١٧١١٦١ (MELINK) - تلفون: ٢١٨٨٨٥
PUBLICITE
MEDIA MANOR S.A.R.L.
TEL: 218885 - TLX: 41146 LE (MELINK)

الاشتراكات

بيروت - لبنان - ص.ب. ٥٧١١-١٣، ١٦ - ١٣٩٤
لبنان ٥٠ ل.ل.
البحر العربية ٤٠ دولاراً
أوروبا ٥٠ دولاراً
ملاحظة: تشمل هذه المبالغ نفقات البريد الجوي.

نمن العدد	
لبنان	١٦ ل.
سوريا	٨ ل.
العراق	٨ ل.
الأردن	٢٥ ل.
الكويت	١ ل.
قطر	١٠ ل.
البحرين	١٠ ل.
دبي	١٠ ل.
أبو ظبي	١٠ ل.
عمان	١٠ ل.
اليمن	١٢ ل.
العربية السعودية	١٠ ل.
مصر	١٥٠ ل.
ليبيا	١٠٠ ل.
المغرب	١٥ ل.
تونس	١٥٠ ل.

باعداد تقارير وافية عن «الدوري الأوروبي».

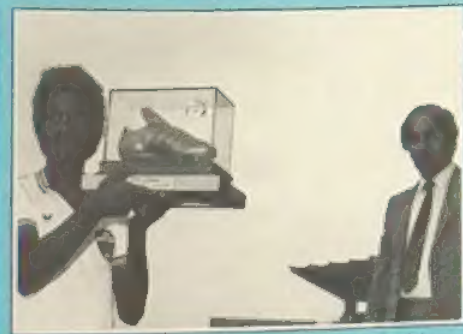
ومن جديد «ماتش» أيضاً مقابلات خاصة مع كبار نجوم اللعبة في العالم وفي الوطن العربي. وأبواب ثابتة مشوقة تعود بك عزيزي القارئ الى محطات تاريخية عالمية وعربية، من الضروري ان تطلع عليها، لتكوّن فكرة ثقافية عن الذين صنعوا أجياد اللعبة الشعبية.

وإذ تعتبر ما ستقدمه لك عزيزي القارئ ابتداءً من هذا العدد وفي الاعداد المقبلة، خطوة أولى على طريق رحلة الألف ميل، فلن ننسى جعل كل صفحات المجلة ملونة مع تقديم هدية «بوستر» في كل عدد.

وانتا إذ تأمل ان يوفقنا الله في عملنا الجديد، نتمنى لك عزيزي القارئ، مزيداً من المتعة عبر مطالعتك لـ «ماتش» المتخصصة.

اسرة التحرير

هداف السعودية تلم الحذاء البرونزي



حسام أبو داود يحمل الحذاء البرونزي وبدأ الرميح سعيد فخرى رئيس تحرير «الرياض»

جدة - «ماتش» :

تسلم أخيراً، حسام أبو داود هدايا النادي الأهلي جدة، جائزة الحذاء البرونزي التي استحقها للفوز بالركز الثالث في لائحة الهدافين العرب موسم ١٩٨٥ - ١٩٨٦. برصيد ثلاثة عشر هدفاً في ثمان عشرة مباراة. وقام الأستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب في المنطقة الغربية بتسليم الحذاء البرونزي الهداف الدوري السعودي للموسم السابق وذلك خلال فترة شوطي المباراة بين الأهلي جدة والعين - الأمارات في إطار مباريات العرب وذلك في مناسبات مختلفة.

الكرامة يهزم الاتحاد... استعراضيًا



قائد الكرامة يحمل كأس الفاراد

شهد ملعب العباسيين في دمشق مباراة استعراضية بين فريق الكرامة «بطل الدوري» والاتحاد «بطل الكأس» في مناسبة احتفالات سورية بإعادة انتخاب الرئيس حافظ الأسد. كانت المباراة مهرجاناً كبيراً شارك

فيه جمهور كبير جاء من مختلف ولايات سورية. وحلب «ممثل الفريقين» واتخذت لواء الفوز للكرامة بثلاثة أهداف نظيفة بواسطة صام بربودي في الدقيقة (٧٨) وأسد السباعي (٨١) وعدنان مجذوب (٨٣).

«الملك» ستاهي ماتيزو يحتفل بعيد ميلاده السبعين



ستاهي ماتيزو

بايرن ميونيخ يحتفل بعيد ميلاد مدربه أودو لاتيك

أقام نادي بايرن ميونيخ الألماني الاتحادي حفلاً كبيراً في مقره بمدينة ميونيخ فاسية عيد ميلاد مدربه أودو لاتيك (٥٠ عاماً) ويهذه المناسبة تحدث لاتيك عن السنوات التي قضاها كمدرّب والاحتجاجات التي أحرزها والتكسبات التي تعرض لها، وقال أنه درس في الأساس ليكون معلماً للغة الانكليزية. وأكد أنه لو كان عليه أن يقرر من جديد الاختيار بين التعليم والتدريب لاختار التدريب.

وأضاف قائلاً: إن مهنة التدريب رغم مخاطرها ولحظاتها الصعبة تعتبر من المهن الأكثر إثارة، ولكن إذا ما خُير الأمل بين التدريب ومهنة أخرى فأنسي سأختار مهنة الطب. وقد قال لاتيك ذلك لأن أباه قد تولى قبل أربع سنوات باللوكونيا (شؤون لوب الدم من الأحمر إلى الأبيض).

وأعلن لاتيك أنه يعتبر كل اللاعبين الشبان أولاده وهو ينفذ إلى حناهم ويدعمهم باستمرار. ويذكر أن نادي بايرن ميونيخ وجه دعوات لعدد من كبار الشخصيات الرياضية لحضور عيد ميلاد مدربه لاتيك، ومنهم رينهارد راديبال الرئيس نادي بروسي، وروتموس الذي كان مدربه أودو لاتيك سابقاً، وأريك ريبك، وأربعين داسلر رئيس شركة بوما للسلع الرياضية، وخوان غاسبارت رئيس فريق برشلونة الإسباني.

أحمد صالح من الراسينغ إلى النجمة



أحمد صالح في قميص النجمة

النجمة يسلم فريقه الأول

أقام نادي النجمة اللبناني حفلاً دعي إليه رؤساء الاتحادات والأندية الرياضية والصحافة ورجال الاعلام الرياضي ولاعبو النادي، وذلك بمناسبة فوز الفريق على غلوبيا بوزاو الروماني (٢ - ٠). تحدث في الحفل أمين عام النجمة صبر ياسين مؤكداً على العمل لاعادة إحياء المشيقات التي حققها النادي الأكبر شامية وأعلن بعده نائب رئيس النجمة فؤاد الزبيد، قرار مجلس إدارة النادي القاضي بوضع الملعب الأخير الصديدي بنهر لاجبيه ابتداء من منتصف الشهر الحالي واستقدام فريق أجنبي عريق لافتتاح ملعبه بمباراة ودية بجهريه معه.

وتحدث أخيراً الرميح لاصيف سدلاني بليجار عن إنجازات النادي وما عكسه الانتصار الأخير من معان كبيرة على الصديق الوطني، إذ ثبت أن لبنان خير، وسيبقى حياً رغم الحزن التي تتكاثر عليه.

دعوة جوان هافيلانجي لحضور نهائيات كأس آسيا للشباب

وجه اتحاد الامارات العربية لكرة القدم، دعوة إلى رئيس الاتحاد الدولي جوان هافيلانجي لحضور نهائيات الشباب للشباب كأس آسيا التي تقام في «إبوظبي» من ١٥ إلى ٢٢ آذار (مارس) ويشارك فيها إضافة إلى منتخب الامارات، منتخبات السعودية والصين وتايلاند. كما وجه دعوات بعائلة إلى كل من رئيس الاتحاد الآسيوي داتو حمزة، ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي عبد العزيز مصطفي، وعلى هامش البطولة سيقدّم المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعاً برئاسة الأمير فيصل للتعبير أعضاء اللجان الفرعية في الاتحاد. يدعو تم تعيين رؤسائها في اجتماع الجمعية العامة في البحرين.

برافا يصير أوارديو فاسكو دي غاما

أعلن نادي براغا البرتغالي عن موافقته على انتقال نجم دفاعه ولقب دفاع المنتخب البرتغالي أوارديو جوزيه الملعب بر «ديتو» لطريق فاسكو دي غاما البرازيلي على سبيل الاعارة. وقال المتحدث باسم براغا أنجيلو رودريغز أن فريق فاسكو دي غاما في الربو، اتصل بفريقه وأجرى مفاوضات بشأن شراء النجم «ديتو»، لكن قراراً لم يصدر من النادي يتعلق بالأمر. وأضاف رودريغز قائلاً: «نصراً للعلاقة الطيبة التي تربط فريقنا، أهن أن الانتقال سوف يحصل».

بلغ «ديتو» ثلاثاً وعشرين سنة من العمر، وقد لعب لفريق الوطني تسع مباريات دولية ويعتبر أحد أفضل المدافعين فيه.

الصراع لضم رويون

تزداد شائعات مفادها أن الصالات تجري بين عدة أندية إيطالية هي جوفينتوس وأترو ميلان وبنو وروما. وأخر أساتين هو برنولوني، بهدف ضم هدف ليربول بيتر رويسون إليها، مقابل أربعة ملايين جنيه استرليني.

أيفرستو يجري ٧ مباريات اعدادية لكأس العالم



أيفرستو

حدد إيفرستو المدرب الجديد للمنتخب البرازيلي بروناس اعداد منتخبه الذي سيشارك في التصفيات لعام ١٩٨٦. وذلك في المجموعة التي تجمعها إلى بوليفيا وباراغواي. وفي ما يلي برنامج المباريات التي سيخوضها المنتخب البرازيلي على الصعيدين الودي وكأس العالم.

- ٢٤ حزيران (يونيو)، البرازيل - كولومبيا (ماركاتا).
- ٢٧ منه، البرازيل - بيرو.
- ٢ أيار (مايو)، البرازيل - الأوروغواي.
- ٥ منه، البرازيل - الأرجنتين.
- ١٥ منه، كولومبيا - البرازيل.
- ٢٧ منه، الاكوادور - البرازيل (كينو).
- ٢ حزيران (يونيو)، بوليفيا - البرازيل (لاپاز) ضمن تصفيات كأس العالم.
- ٩ منه، البرازيل - تشيلي أو فنزويلا.
- ١٦ منه، الباراغواي - البرازيل (أسونسيون) ضمن تصفيات كأس العالم.
- ٢٣ منه، البرازيل - الباراغواي، ضمن تصفيات كأس العالم.
- ٣٠ منه، البرازيل - بوليفيا، ضمن تصفيات كأس العالم.

بفاد

بريكوف صاند ضربات الجزاء



بريكوف يصد كرة من ضربة جزاء

خلال تبادله رمي الكرات الثقيلة مع بعض صحبه في بايرن ميونيخ ورسم توقيعه على أوراق صحبه في حارس الرمي الدولي جان ساري بفاس الشابات التي تفيد بأنه ينوي الانتقال إلى فريق باريس سان جيرمان الفرنسي. وقال حارس الرمي البلجيكي لندوب مجلة «الكيفر» الألمانية أنه لعب مباراة جيدة في إحدى الفترات المغلقة في باريس. وكان أكثر المتحمسين لأداءه رئيس نادي باريس سان جيرمان، الذي ينوي ضم حارس ممتاز لفريقه. حيث أن الحارس الحالي بارانيلس يبيع السابعة والثلاثين من العمر، وهو محال على التقاعد.

استطرد بفاد حديثه فكان أن رئيس النادي الفرنسي أعجب كذلك بطريقته في التمازج مع الجمهور، وعلى أن تكون له حيزت أية مقاضات من أجل الانتقال.

وقال بفاد في معرض حديثه، إنني مسرور جدا مع فريق بايرن ميونيخ، ولكن لا أعلم ما إذا كنت سأبقى في ألمانيا أم لا. ويجب أن نأخذ قضية العقد الجديد.

ويقول أولي هوليس مدير أعمال بايرن ميونيخ، الذي يلعب له بفاد حالياً، أنه يقرأ ما تكتبه الصحف ويسجل الملاحظات ويهتف.

وأكد أن المفاوضات بشأن العقد الجديد ستجري مع بفاد بعد نهاية شهر شباط (فبراير).

عقد بفاد بعد شباط فبراير



بفاد

التجار والاصابات تؤخر سانت جيرمان



سوسيتش

الأمر، إنما إذا بقي الفريق يسير على نفس النهج الحالي، فسيستقر في النهاية إلى دوري الدرجة الثانية.

هدف ثمنه ٥٠ ألف مارك



كلاركس فستر

التكليف تأتي بوظوف اللاسالات الاتحادي مبلغ خمسين ألف مارك، لتلبية الهدف الذي يسله لاعب هجومه كلاوس فستر في حال إخراج فستر الهدف الصاتري في البطولة. وهذا ما حصل، فكان هذا الهدف باعاً لثمنه ٥٠ ألف مارك.

استبداله للتسجيل في الفرق الأخرى.

وقبل شعار حاد بين المهاجم البوغوسلافي سوسيتش وإدارة نادي باريس سانت جيرمان الفرنسي الذي يلعب له. وبات مشوفاً للانتقال سوسيتش في نهاية الموسم الحالي إلى فريق آخر.

قال سوسيتش: «مازلت حزين الآن راعياً في القاء باريس، ولكنني على استعداد لتدريس كمل الاحتمالات، وبخاصة إذا لم يكن مدراً» سالت جيرمان مرتاحين لوجودي».

ويذكر أن سوسيتش ساعد الفريق الفرنسي على احتلال المركز الرابع بين فرق الدرجة الأولى في دوري الفوسم الثاني. أما في الموسم التالي فهو يحتل المركز التاسع، بسبب الاصابات المتكررة التي تتلقاها المهاجم سوسيتش، ويقول النجم البوغوسلافي أن ناديه صغير ولكن طموحاته كبيرة. وسأستل أن تتحسن.

تجديد عقد شوماخر في كولونيا ٢ سنوات أخرى

عقد رودولف شميتر، المستشار الشخصي لحارس الرمي الألماني الاتحادي مارك شوماخر، اجتماعاً مع ممثلي فريق كولونيا وهما هانس تيل ومايك ماير. وكان محور المفاوضات هو تجديد عقد حارس المنتخب الألماني وطارشميتر إثر الاجتماع إلى العاصمة الفرنسية باريس لأجزاء مفاوضات أخرى بشأن انضمام شوماخر للفريق لفرنسي، فيما سيقبل باقي أفراد الفريق لقصاً لشركة «بوما» الألمانية. ويذكر أن «أدياس» «بوما» الألمانية مهمة اقتاع شركة «بوما» بالامر. ويذكر أن «أدياس» «بوما» عرضت على شوماخر توقيع عقد اعلاني جديد لمدة عشر سنوات، علماً أن العقد السابق ينتهي بموعده في ١٩٨٧/١٢/٣١.

شوماخر

اودينيزي يعرض زيكو للبيع



صرح رئيس نادي اودينيزي الايطالي لامبرت ماتسا، انه توصل الى قرار وهو عدم حاجة ناديه الى الهداف البرازيلي زيكو. وعرض بيعه بـ 5 ملايين دولار. واسم زيكو الحقيقي أرتور انتونس كويمبرا، وهو يبلغ الثانية والثلاثين من العمر في ١٣ آذار (مارس). وقد حرمته

المقاعد الثابتة

بداية الحلول

لشعب المتفرجين

خلال مباراة كوينز بارك رينجرز وايبسويتش وقعت اعمال عنف في الملعب، امتدت الى المدرجات، وكان نتيجتها، استخدام مقاعد الجلوس المتحركة في الضرب، وهذا ما دسح المسؤولين في انكلترا الى التباحث وطرح المقترحات الايجابية لتخفيف المشاحات واعمال الشعب بين المتفرجين. ومن أول المقترحات ابدال المقاعد المتحركة بأخرى ثابتة يصعب نزعها من قاعدتها حتى لا يستخدمها المتفرجون سلاحاً.

كلاوس الوفس احسن لاعب

(٢)، الامر الذي رفع مكانته في قلب الجماهير الألمانية، وفي ما يلي ملخص الاستفتاء:

- ١ - كلاوس الوفس (كولونيا) ٤٤.٩ بالمئة.
- ٢ - رودى فولر (فردر بريمن) ١٧.٣ بالمئة.
- ٣ - كلاوس فيشر (بوخوم) ١١.١ بالمئة.
- ٤ - فرانك ميل (بروسيا مونشن غلادباخ) ٨.٩ بالمئة.
- ٥ - بيير لينارسكي (كولونيا) ٤.٥ بالمئة.
- ٦ - كارل هانيس رومينغه (انترميلانو - ايطاليا) ٤.٢ بالمئة.
- ٧ - راينولد ماني (بايرن ميونخ) ٣.٢ بالمئة.
- ٨ - رونالد فولفارت (بايرن ميونخ) ٣.١ بالمئة.
- ٩ - توماس فون هيسن (هامبورغ) ٢.٨ بالمئة.
- ١٠ - لودفيغ كوجل (بايرن ميونخ) ٢.٥ بالمئة.

رغم غياب كارل هانيس رومينغه عن دوري بلاده، فإن كثيراً من عشاق اللعبة الشعبية في ألمانيا الاتحادية، وضعوا اسمه على ورقة استفتاء «افضل لاعب في ألمانيا» من الذين يشاركون في «البوند سليغه». وجاءت نتيجة هذا الاستفتاء، الذي تعدده مجلة «الكيكر»، احتلال كلاوس الوفس، لاعب كولونيا، المركز الاول بنسبة ٢٩.٩ بالمئة. وجاء بعده رودى فولر الذي يلعب لفريق فردر بريمن.

وكان رومينغه «بطل» الاستفتاء لخمس سنوات مضت. وبانتقاله الى ايطاليا، بات الباب مفتوحاً امام غيره لاعلاء قمة الاستفتاء. وكانت التوقعات في البداية لمصلحة رودى فولر، الذي جاء ترتيبه ثانياً في العام ١٩٨٣، بعد رومينغه. واستطاع كلاوس الوفس ان يسجل قفزة رائعة باحتلاله المركز الاول. وكان يحتل المركز العاشر سابقاً. ويربط المحللون أسباب فوز الوفس، بالهدفين اللذين سجلهما برأسه في مباراة المنتخب الألماني الاتحادي امام مالطة التي انتهت لمصلحة الألمان (٣ -

الاصابة من اللعب هذا الموسم اكثر من ست مباريات. وكان في موسمه الاول مع اودينيزي العام الماضي، قد سجل تسع عشرة اصابة من أصل اربع وعشرين مباراة. ولكنه لم ينجح هذا الموسم في تسجيل أكثر من هدف واحد. فبات الفريق على شفير هاوية، ويخش على نفسه السقوط الى الدرجة الثانية، وخصوصاً انه يحتل المركز الاخير في قائمة الدوري الايطالي.

وأضاف ماتسا قائلاً ان الصعوبات الأوروبية لا تستحوذ على اهتمامه. وانه يرغب في العودة الى بلاده البرازيل، والدفاع مجدداً عن ألوان ناديه السابق فلامنغو.

وأعلن ماتسا ان أي مفاوضات بشأن انتقال زيكو من فلوميننس ينبغي ألا تقل عن ستة مليارات ليرة ايطالي (أي ما يعادل ثلاثة ملايين دولار).

وأعرب زيكو من ناحيته عن استعداده للانتقال الى ناد ايطالي أو اوروبي بشرط انتهاء عقده معه في ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٨٦، بحيث يتمكن من خوض تصفيات كأس العالم مع منتخب بلاده في المكسيك.

كلاوس الوفس



ملعب بغداد الدولي
في زمن الحرب



استضاف ملعب الشعب الدولي في بغداد أكثر من خمسين ألف متفرج، اختشدوا في مدرجاته، لتابعة فريق الرشيد والطلبة في الدوري. وثبتت كرة القدم أنها أقوى من الحرب.

أمسك الحارس الكرة
لدخل المهاجم
المرمى



من الطرائف التي تحصل باستمرار في كرة القدم، دخول اللاعب إلى المرمى بدل الكرة، في هذه الصورة يبدو حارس مرمى فريق كايزر سلاوتون جيرالد أرمان، يرتدي على الكرة، وفوقه لاعب هامبورغ أولي شتاين، الذي دخل مرمى أرمان بدلاً من الكرة.

قفر مواضع أم كرة قدم

في مباراة فيرونا وميلانو في الدوري الإيطالي التي انتهت بالتعادل (صفر - صفر) كانت أرض الملعب مشبعة بالهياه، وحاول مدافع ميلانو التصدي لهاجم فيرونا لمسقط رأساً، ليقتل فوقه مهاجم فيرونا. وعدسة الصور كانت هناك وجاءت هذه اللقطة، وكأن الظاهرين فيها يشتركون في مسابقة قفر المواضع وليس في مباراة كرة قدم.



عندما تصل الكرة يغمض عينيه

ينفرد حارس مرمى فريق شالكه فالتر يونغهاوس بعادة غريبة، جعلت المصورين في ألمانيا الاتحادية يلاحقونه لتسجيل هذه العادة بالصورة، وهي الغمض عينيه عندما يتصدى للكرة في حالة انفراد أحد المهاجمين به.



رومينغيه الأعلى

في مباراة ألمانيا الاتحادية والمجر، التي جرت في هامبورغ، وجد قائد ألمانيا رومينغيه نفسه بين مجموعة مدافعين مجريين، ووصلت الكرة، وتغوى في القفز عليهم، لكنه لم يلجأ في تحويل خسارة ألمانيا إلى تعادل على الأقل.

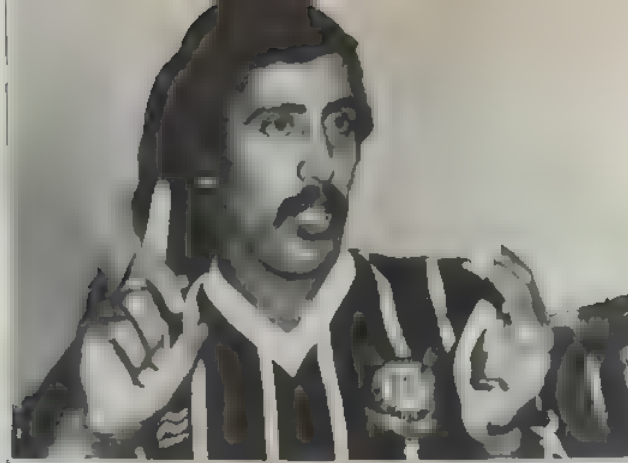


پایگاه مسابقات
بهبود مهارت و توانایی
بازیکنان



مختصر خلاصه
۶۶۸۱ خان خانم
و مسکن و سرای و دارا خان





لايف موزون ومهاجم الشاب السعودي:

في نشر البشارة احد الصحافيين حتى الامس
ليسأل عن اسمي وكانت هي المرة الاولى التي يبدى في
الاعلامون الاهتمام ببروري ، وكان ان مايعتد الدم
حده الهجوم بعد ان كنت متوسطا للذراع



- ١٥ الاسم والشهرة : دايك مرزوق الملقدي
 ١٦ محل وتاريخ الولادة : الخليل عام ١٩٤٥
 ١٧ الباندي : قسطنطين الرياض
 ١٨ المركز المهام
 ١٩ الوضع الاجتماعي : متقاعد
 ٢٠ المهنة : موظف في وزارة خضفخضف
 ٢١ الشئور السياسي : جاسيل علي البكراني
 ٢٢ الانتماء : في كلية العلوم الادارية في جامعة الخليل
 ٢٣ صعود في الرياض : ويصلح في ميل شهادة
 ٢٤ المحاكم
 ٢٥ وسامه : التكريز
 ٢٦ تاريخ : في ١٩٧٣ في دبي
 ٢٧ كذا : وصف جاسيل في النصاب وصفه في
 ٢٨ فريق : في دبي في دبي في مركز دبي
 ٢٩ : وسامه

لزمات : مباحث :



نبيل معلول: حبس التبرجي ابعديني عن المدرسة

[illegible]

وعن الأهداف الخاصة التي سجلها لفرقة بسول
انصاريا امام الملعب المدرسي كان يهدف فيس ، وكذلك
سجلت هدفين ، في مرعى سكة جديدة صفائي وكذلك
سجلت هدف في البادي الرياضي في صفائي (٦ -١ سحر)
وسجلت في الدفعة لاول صفى بناريات الكساس صف
البادي الاثريقي ، كما سجلت في صرنة حراة في الخيام
(١ -١ سحر)

الاسم: منير مصطفى
 العمر: ٢٦ سنة (١٩٩٨ مواليد)
 الطول: ٦٥٣ سم
 الوزن: ٧٣ كغ
 الحالة الاجتماعية: عازب
 المأوى: قمرجي النوبي

تویس : ماتس :

السوداني هداية

بما ألتفت ليس لفرسنا لا بل للاجتران الما والخطا

اسابيع عن الكرة. كما أصبت إصابة مماثلة ضد فريق اتحاد المحمدية

وعن أبرز أبحاراته في الرجاء يقول السوداني: لقد فزنا في كأس العرش في العام ١٩٨٢ ولم أكن موقفاً في الدوري

وحول ما إذا كان يفضل اللعب في الخارج يقول امية اي لاعب في المغرب ان يحترف. وقد جرت اتصالات معي في العام الماضي من قبل إدارة فريق «روا» الفرنسي، وقد انتقل ال هناك لكون محترفاً، خصوصاً وان اميتي هي اللعب في الخارج لتطوير امكانيات التقدمية وزيايتها. فانا الان طالب جامعي في فرع الاقتصاد، ومن ضمن شروطي للانتقال الى فريق «روا» متابعة دراستي في فرنسا وقد وافقوا على ذلك. وانسي استطيع اللعب ايضا لعدة سنوات خصوصاً واني ما زلت في الخامسة والعشرين من العمر.

وعن رأيه في أي من المدربين أفضل، العربي ام الاحسي قال: هذه القضية يجب ان تناقش من جميع جوانبها، ويجب ان لا نكتفي بالنتائج فقط. فمن ناحية القضية نلاحظ ان المدرب الاحسي يتصرف وكأنه صيف، فهو يحترم رئيس الفريق ويمطف على اللاعبين ويوافق المحافيين ويتسم للحكام، في حين ان المدرب الوطني يتصرف كواحد من افراد العائلة، يناقش اعضاء مكتب الفريق، ويهتف من اللاعبين، ويحسن كشمب عربي مصيف نرحب بالمدرّب الاحسي، كما اننا كشمب عاني من الاستعمار الاحسي، وترسبت في اعماقنا مركبات نقص بقدر المدرّب «الخواجا» اما من الناحية التقنية فمعظم المدربين العرب حققوا مع فرقهم نتائج باهرة لم يحصل عليها فرق يديرها مدربون اجاب.

لكنه استدرك قائلاً: وهناك ناحية اخرى لا يشعر فيها غير اللاعبين. وهي ان المدرب الوطني يمارس اللاعبين المشهورين واكاد اقول انه يحقق عليهم ويحسدكم فيحاول تخطيهم باعمالهم أثناء التدريب. اما المدرب الاحسي فيقوم بنوحبيهم، ليحققوا الانتصارات لانه يعتبر انتصار الفريق انتصاراً شخصياً. وعن مثله الاعلى يقول السوداني انه الظلمي لاعب الرجاء البيضاوي والمنتخب الوطني المغربي والذي مارال يلعب حتى الآن.

البطاقة

- الاسم: عبدالحق السوداني
- العمر: ٢٥ عاماً.
- الحالة الاجتماعية: عازب.
- المهمة: طالب جامعي - فرع الاقتصاد.
- النادي: الرجاء البيضاوي.
- الطول: ١٧٢ سنتم.
- الوزن: ٦٨ كغ.
- الامنية: ان يكمل دينه بالزواج ويهي حياته الكروية في بلده في القائمة العشرين من عمره.



السوداني في قميص الرجاء البيضاوي



السوداني الى اليسار في قميص منتخب المغرب وان حاس كريمة

الدار البيضاء «ماتش»

يعتبر عبد الحق السوداني لاعب فريق الرجاء البيضاوي وهداف المنتخب المغربي من بين أبرز لاعبي الكرة المغربية، فهو يجيد التسديد بالقدمين والرأس بالمهارة داتها وهذه ميزة قلما تتوافر في لاعب واحد. عبد الحق طالب جامعي (كلية الاقتصاد) رسب في السنة قبل الماضية في صفة بسبب تمثيله لبلاده في دورة البحر المتوسط وكأس افريقيا.

يقول السوداني انه بدأ حياته الكروية مع فتيان الرجاء ضد فريق سلا حيث سجل هدف الفوز ومال اعجاب المدرب البرازيلي فالانثي

وبالنسبة لظهوره على الصعيد الدولي يقول السوداني على الصعيد الدولي كانت دورة البحر الابيض المتوسط هي الاولى بالنسبة الي. اما على الصعيد المحلي المغربي فقد لعبت ضد فريق الرجاء البيضاوي واعتبر ان شهرتي في بلدي هي تنعّ لالاعبي التي أقدمها في الفريق.

وعن عدد المباريات الدولية التي لعبها يقول السوداني: قبل دورة البحر المتوسط لعبت ما بين ثماني وعشر مباريات، وكانت البداية ضد منتخب الكاميرون في العام ١٩٨٢.

اصاف: ولعبت المباراة الثانية ضد مالي في التصفيات لكأس افريقيا وفزنا يومها بأربعة اهداف وسجلت الهدف الاول وبعد المتوسط وصل عدد المباريات الى سبع وعشرين أو ثمانى وعشرين مباراة، وتاهلت يومها مع الفريق الى لوس انجلوس للالعاب الاولمبية وفزنا ببطولة دورة البحر المتوسط وكأس افريقيا لولا اننا خسرنا امام نيجيريا.

وبالنسبة للاهداف التي سجلها للمنتخب قال السوداني: حتى الان سجلت حوالي خمسة اهداف كانت ضد مالي ومصر وتركيا، وهدفاً في مرمى السبعال، واخر ضد عيبيا وكان اعلمها على الاطلاق الهدف الذي سجلته في مرمى مصر في دورة البحر المتوسط ولم اكن اتوقع تسجيل مثل هذا الهدف.

أما بالنسبة لاهدافه في الدوري المغربي فيقول: كنت عالماً ما اسجل لفريقي ولكني لا اتقدم كثيراً الى الامام مثل الحناحيين واكبر عدد من الاهداف سجلته في موسم واحد كان موسم (١٩٨٠-١٩٨١)، حيث سجلت سبعة اهداف وكنت في المرتبة الرابعة في قائمة الهدافين أما أكبر عدد من الاهداف في مباراة واحدة فقد كان هدفين.

وعن ميراثه في التهديف يقول: انني اسجل بالسواوي في القدمين والرأس وذلك تبعاً للفرص المؤانية.

بالنسبة لحراس المرمى، والمدافعين الذين يخشاهم يقول: من الحراس أخشى الحارس بادوراكسي وهذا يعود للمنافسة القائمة بين فريقى الرجاء والوداد، وقد سجلت في الموسم الماضي كرة قوية وبهبة في مرمى ولكن الحكم الصاهي ولا اعرف السبب ولم استطع ان اسجل غيرها اما المدافعون فأخشى منهم اللاعب هيلالي من مولودية وجدة وقد اصابني مرة في خلال احد اللقاءات حيث قرنا (١٢) وسجلت احد الهدافين، وقد اشدتني صفة اندفع به ثلاثة

بدون ملحق في جرمي الاثلي

۱. در مورد اهمیت و نقش فرهنگ در جامعه ایران، یک مقاله علمی-پژوهشی بنویسید.
 ۲. با توجه به اهمیت زبان فارسی، یک مقاله علمی-پژوهشی بنویسید.
 ۳. در مورد اهمیت و نقش علم در جامعه ایران، یک مقاله علمی-پژوهشی بنویسید.
 ۴. با توجه به اهمیت اقتصاد، یک مقاله علمی-پژوهشی بنویسید.
 ۵. در مورد اهمیت و نقش سیاست در جامعه ایران، یک مقاله علمی-پژوهشی بنویسید.
 ۶. با توجه به اهمیت حقوق، یک مقاله علمی-پژوهشی بنویسید.
 ۷. در مورد اهمیت و نقش فلسفه در جامعه ایران، یک مقاله علمی-پژوهشی بنویسید.
 ۸. با توجه به اهمیت ادبیات، یک مقاله علمی-پژوهشی بنویسید.
 ۹. در مورد اهمیت و نقش تاریخ در جامعه ایران، یک مقاله علمی-پژوهشی بنویسید.
 ۱۰. با توجه به اهمیت هنر، یک مقاله علمی-پژوهشی بنویسید.

لحم کے پتھر کے لٹا کر

۱. جملہ کے تحت لکھ کر پڑھو۔
 ۲. جملہ کے تحت لکھ کر پڑھو۔
 ۳. جملہ کے تحت لکھ کر پڑھو۔
 ۴. جملہ کے تحت لکھ کر پڑھو۔

وبأنى هوبن السيف في الزوركا ما قبل الأخير
أختر صبا في العاصم الامارات - شريفة
يقاطع حمر أمام النصر (حضر - ٩) وشاهد من
الحريزة (١ - ١)، وحضر أمام الشعب (حضر - ٩)
وامام الوصل (١ - ٤)، وامام الشهاب (حضر - ١) وأمام
العين (٤ - ٤) وتصادم مع الجميع (حضر - ٩) وحضر
شاهة (٤ - ٤) مع اعداد علم الامارات (١ - ٤)

يشير الدلائل الى ان عريس الايام الذي صعد
بهاية امومة الماضي الى دوري الاصول صعود مرة اخرى
في دوري « لطفانيم » اسبح حاله على هذا الاموال
قد بقيت تحت هراثم ومعاذل مريض فناء رصيف
بطنين وبقيت له صارا مؤحله سج العيش وسوق
صمت فيها

نقد معادل السبب مع الاغني والامارات والطابع
والنصر بدون أهداف ومع الشارقة (١ - ١) وحصر
أصاء الجبرية (١ - ٢) وقار على الوصل (١ - صغراً
من السبب ببعض مماثلة

في الخليج... ولكن؟

١٠ - أ) وضع الخليج في بداية الدوري في "مطلب" التصالد
 رتبى واحدة مع الشارقة (٢ - ٢) والقابض مع الجزيرة
 (١ - ١) وأما في الاسوع الثالث فبعد الضاحه ويهرم
 نضمر (٢ - ٢) صفر - صفر الغريبي النحر الذي اسطفا
 فيهر الصفر في الدوري وسيله يقطنين اعلى من الذهب
 نكس ما للفر من اكل دفعه للاستمرار في التاني (١ -
 ١) صفره صفره أمام الهي (٢ - ٢) أمام الوصل (١ -
 ٢) وتعالج مع الشهاب (صفر - صفر) وأوسع الخليج

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

حكمة وعشيري يوما وعاد ليحوي مفاصلته الدور
فترك لكنه أخفى فيه بسبب عياب بعض لاعبيه مع
لنعتب الوطني وعندما حاس معصمه، الدوري
العام في اسبوعه الأول ثم يستطع ان يتحضر مع
التعاقد مع حارة الشيب، فامشي لقارعه بلا أهداف
لا أراد... يشق طبعه بالقدرة مع بنائه صلابات

الاملاويون الثوارين وقالوا في رأس الحربة واكسح

الشارقة مركزه ثابت

متعادلاً مع الأهلي بالمقاط (١٦) لكل منهما وسأحرر

لنفسه، حتى يفرق بينه وبين ردة القلوب،
وهي أيضا نتيجة تقينه على الوعلا وبين لكي انه
مع نهاية الدور الاول فوقع في «مطلب التعاد
الشباب بدوى أهداف ورغم ذلك ظل متصدراً بمرء
ثلاثة عشر نقطة، ومباراة مؤجلة مع العربي، فيما
يواصله اللاعب، مما يداهم في الشباب.

والفاجئة هذه قد تدخل في حسابات -بعضهم- في
الترتيب لذلك أعادوا حساباتهم، وعاشوا -حلقهم-
الاسبوع الثالث بغير الامارات فأمطروا مرما باره
كرات وبلاوا الحلقين ليحافظوا على مواقفهم في
المراسم على الصدارة واستمروا في -قبي- حلقهم في

الاسبوع هرايح وكان المصعب هذه المرة فريق المصعب

الأهلي امره عجيب

فريق الأهلي الذي احتل المركز الثالث برصيد إحدى

اعتبر فيه دفاع الشعب و ريثك امام الهجوم المصري
الصاعد ، وهكذا اذ حال كونه ابرص
وحده ، الاموات كمنبت خضيرة على الصخر ابيض
يرفعهم فذلهم على ارضه وحسب هدف امه الخبيث
القادم من غير حور ، مع اشارة من تبتة - اذ اعطس
الحكم ابعادها في المذيقه (١٠٤) من الشوط الثاني
الاطاع التهازل كتهرباتي على الملعب ، وانظر صف
ساعة على فعل الاصلح لعلها بلاتجة السابقات ، فقم
بعض التهازل . بأعلى التهازل وطيف ليهه الواقع
الضيق صيد فائز ، هدف حسب لوائح الاتحاد
والمدت الحاضرة ، صداره الدورى حصة
اسميت تارجح لعلها مركزه بين التهازل و التهازل
الاصغر الرابع على الشارطة (١٠٥) ثم على الحزير
(٢٠ - صفر) في التسوية الخامس و على صف في التسوية
سادس سبب تأجيل ملاقاته مع الملعب

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

« بصفة ابدية عسكرت في الصف استمداد للدوري

أحدروا هذا النبعين الجديد الذي خرج من الفم
أشاره بعد سبب دام عدة سنوات أحدروا هذا
النبع الذي أعاد بناء قلعة بعد أن أصاب خربها
الفسوق عدم يلجأ لترميمها بل معها وهاب عن مواسمه
من القرى القوية هي أسقف ماؤها على أسس سليمة
تنبهت. ثم أطلق صوتها المزعج: هأنذا أقام الجسيم
يسعد أصدادي ومواسمي

بوعوسلافيا وكسب حلالهما اللامعوي لياافه بديه
قاله ، دليل ان التدين على المنكبة الاساسية لم
شاهد في مبارمات الدوري الا في حالة الاصابة وعندما
عاد الفريق من مسكره في بوعوسلافيا نصب في الدوري

حقيقاً لا الله فقط تبارك هذه الأسرار بعد التسليم
فقط - نعم - نعم - ببقائه البديعة العالية والقوة في
الاداء وتكاملت صوته فاعلقت الثمرات وترسخت
هجماته في أكثر المياريات المصممة على الجناح
وخصوصاً في مباراته مع الموصلي - اني بار بها - ٣ -
(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

بدأ مشوار العمر في العداوي في اختيار «مطب» و«نوع» الامارات العميق الجديد. وكان يهدون على الطريقة العمودية التي شاهدناها في مبانيات كاشي اسفلها أن العمر لم يستطع اختيار الطب الأول. الا في الاوقات ٨٨ و ٨٩ من المبادرة ثم انقضت بعدها الاوقات العمراوية بعد أن أصبحت اجسامها ٨٤ ذققة حتى أن بعض العمراوين لم يمس نفسه واستعد للخروج من الاستاد ، بقيما بعد أن عادوا في كلبي مع الطنجة التي تقول: انما الما

هذه الاطلاقة للمحرم اعطته دفعا قويا ليتصدر ايضا
في الاسواق الذي يقود على المصائب بملأه فداها
بحسبته بغير ان قدم لا يكونه عدا من مضطرب وطور
الانقسام حيث من خلال به خط صفوة في اسواق لاهي



الرجوع إلى الوطن والحرية والسلام في العراق

خالد - أستاذ في جامعة بغداد -
في العراق، منذ عام ١٩٦٠، كانت
الجمهورية العراقية هي التي كانت
تدعم العراق في كل شيء، وكان
العراق هو الذي كان يملك
في العراق، منذ عام ١٩٦٠، كانت
الجمهورية العراقية هي التي كانت
تدعم العراق في كل شيء، وكان
العراق هو الذي كان يملك

والجيش العراقي، الذي كان يملك
في العراق، منذ عام ١٩٦٠، كانت
الجمهورية العراقية هي التي كانت
تدعم العراق في كل شيء، وكان
العراق هو الذي كان يملك

والجيش العراقي، الذي كان يملك
في العراق، منذ عام ١٩٦٠، كانت
الجمهورية العراقية هي التي كانت
تدعم العراق في كل شيء، وكان
العراق هو الذي كان يملك

والجيش العراقي، الذي كان يملك
في العراق، منذ عام ١٩٦٠، كانت
الجمهورية العراقية هي التي كانت
تدعم العراق في كل شيء، وكان
العراق هو الذي كان يملك

والجيش العراقي، الذي كان يملك
في العراق، منذ عام ١٩٦٠، كانت
الجمهورية العراقية هي التي كانت
تدعم العراق في كل شيء، وكان
العراق هو الذي كان يملك

والجيش العراقي، الذي كان يملك
في العراق، منذ عام ١٩٦٠، كانت
الجمهورية العراقية هي التي كانت
تدعم العراق في كل شيء، وكان
العراق هو الذي كان يملك

كشورك وارد بنگال: اعتراف بالثأر



الجنرال مارديان

والجيش العراقي، الذي كان يملك
في العراق، منذ عام ١٩٦٠، كانت
الجمهورية العراقية هي التي كانت
تدعم العراق في كل شيء، وكان
العراق هو الذي كان يملك



الجنرال مارديان

والجيش العراقي، الذي كان يملك
في العراق، منذ عام ١٩٦٠، كانت
الجمهورية العراقية هي التي كانت
تدعم العراق في كل شيء، وكان
العراق هو الذي كان يملك



العودة بـ رسم هاجر

واصلت كرة القدم السعودية مسيرتها الفريدة على الصعيد الآسيوي، حيث نجحت مجدداً بإحديتها لتتأهل إلى بطولة كأس آسيا ٢٠٢٣ في قطر. هذا الإنجاز يعد انتصاراً كبيراً للكرة السعودية، خاصة بعد أن كانت قد خرجت من البطولة في دور المجموعات في نسختي ٢٠١٩ و٢٠٢٣. في نسخة ٢٠٢٣، نجحت السعودية في التأهل إلى دور الستة عشر، وهو إنجاز كبير للكرة السعودية، خاصة بعد أن كانت قد خرجت من البطولة في دور المجموعات في نسختي ٢٠١٩ و٢٠٢٣. في نسخة ٢٠٢٣، نجحت السعودية في التأهل إلى دور الستة عشر، وهو إنجاز كبير للكرة السعودية، خاصة بعد أن كانت قد خرجت من البطولة في دور المجموعات في نسختي ٢٠١٩ و٢٠٢٣.

الافضل

في نسخة ٢٠٢٣، نجحت السعودية في التأهل إلى دور الستة عشر، وهو إنجاز كبير للكرة السعودية، خاصة بعد أن كانت قد خرجت من البطولة في دور المجموعات في نسختي ٢٠١٩ و٢٠٢٣. في نسخة ٢٠٢٣، نجحت السعودية في التأهل إلى دور الستة عشر، وهو إنجاز كبير للكرة السعودية، خاصة بعد أن كانت قد خرجت من البطولة في دور المجموعات في نسختي ٢٠١٩ و٢٠٢٣.

تأهلت السعودية الآسيوية الأولى للناشئين
كأس الناشئين بعد كأس آسيا الشاملة
السعودية كبيرة بصغارها أيضا



صفحة العراق

الافتتاح الاثني

بعد ان لعبت مباراة الافتتاح بين المنتخب العراقي والمنتخب السعودي في مدينة الرياض، كان المنتخب العراقي قد حقق انتصاراً مهماً، مما يعزز مكانته في بطولة كأس الخليج. المباراة شهدت لحظات مثيرة، خاصة في الدقيقة الأخيرة، حيث سجل اللاعب العراقي هدفاً حاسماً في الدقيقة الأخيرة من المباراة، مما أدى إلى فوز العراق بركلة الترجيح.

في المباراة الأولى، كان المنتخب العراقي قد حقق انتصاراً مهماً، مما يعزز مكانته في بطولة كأس الخليج. المباراة شهدت لحظات مثيرة، خاصة في الدقيقة الأخيرة، حيث سجل اللاعب العراقي هدفاً حاسماً في الدقيقة الأخيرة من المباراة، مما أدى إلى فوز العراق بركلة الترجيح.

في المباراة الأولى، كان المنتخب العراقي قد حقق انتصاراً مهماً، مما يعزز مكانته في بطولة كأس الخليج. المباراة شهدت لحظات مثيرة، خاصة في الدقيقة الأخيرة، حيث سجل اللاعب العراقي هدفاً حاسماً في الدقيقة الأخيرة من المباراة، مما أدى إلى فوز العراق بركلة الترجيح.

الاختتام

بعد ان انتهت المباراة، كان المنتخب العراقي قد حقق انتصاراً مهماً، مما يعزز مكانته في بطولة كأس الخليج. المباراة شهدت لحظات مثيرة، خاصة في الدقيقة الأخيرة، حيث سجل اللاعب العراقي هدفاً حاسماً في الدقيقة الأخيرة من المباراة، مما أدى إلى فوز العراق بركلة الترجيح.

في المباراة الأولى، كان المنتخب العراقي قد حقق انتصاراً مهماً، مما يعزز مكانته في بطولة كأس الخليج. المباراة شهدت لحظات مثيرة، خاصة في الدقيقة الأخيرة، حيث سجل اللاعب العراقي هدفاً حاسماً في الدقيقة الأخيرة من المباراة، مما أدى إلى فوز العراق بركلة الترجيح.

في المباراة الأولى، كان المنتخب العراقي قد حقق انتصاراً مهماً، مما يعزز مكانته في بطولة كأس الخليج. المباراة شهدت لحظات مثيرة، خاصة في الدقيقة الأخيرة، حيث سجل اللاعب العراقي هدفاً حاسماً في الدقيقة الأخيرة من المباراة، مما أدى إلى فوز العراق بركلة الترجيح.



عراقي يحاور صيني

بعد، ولولا هذه الحسارة، لم كان النقي العراقيون و نصف النهائي القطريين، اذا كانوا تصدروا المجموعة والتفوا السعوديين.

وفي نصف النهائي خسرت العراقيون امام القطريين (صفر - ١) وخروجوا من المنافسة على اللقب، وكثفوا باللعبة على اللاعبين الثالث والرابع، وفازوا على تايلاند (١ - صفر) في مباراة ثأرية وأحرزوا الميدالية البرونزية.

تايلاند

كان الفريق الياباني من اسير الفرق المشاركة ورتب للمنافسة على اللقب بدأ التايلانديون بالتعادل مع اليمس (٢ - ٢) بعد ان كانوا جاسرين (صفر - ٢) ومن ثم تعادوا مع الصين (١ - ١) وفي مباراتهم الأخيرة فازوا على العراق (١ - صفر) وبصددوا المجموعة وانتقلوا الى الدور نصف النهائي، حيث تفوق السعوديين وحسروا (صفر - ١) ومن ثم لعبوا مع العراقيين على المركز الثالث والرابع، وحسروا واحتلوا المركز الرابع.

اليمن الديموقراطي

احتفظ الفريق اليمني الاصاوي في مباراته الأولى وبشكل ممتاز، وبخاصة بعد ان تقدم على تايلاند (٢ - صفر) لكن المباراة لم تسفر عن نتيجة، اذ حقق التايلانديون التعادل (٢ - ٢). وفي المباراة الثانية لعب اليمنيون الحسارة امام العراق (صفر - ١) لكنهم لم يقدوا الا في الشدائد الى نصف النهائي اذ ان فوزهم في المباراة الأخيرة يعطيهم الفرصة في ذلك، الا انهم تعادوا مع الصين (٢ - صفر) وخروجوا من المنافسة.

(اليابان)

كان الفريق الياباني متواضعاً، ولم ينجح في مقابلة قطر والسعودية محسراً امامهما (صفر - ٢) و(صفر - ٢) وخرج.

(الصين)

الفريق الصيني كان وضعه مشابهاً للفريق اليمني، الا ان خسارته الأولى (صفر - ١) امام العراق، أثرت عليه، وتعادل في الثانية مع تايلاند (١ - ١) وفي الثالثة مع الصين (٢ - ٢) وخرج.

الصعيد اليمني، فهدموا للمباراة ولاتيات الوجود ورجع السعوديين في سد كل الطرق امام القطريين واثموا المباراة بالتعادل وكذلك الوقت الأصلي، وكان بعدها صربات الترجيح التي اهدت المباراة لصالحهم (العراق).

حصد العراقيين كان الفريق العراقي الاصل في النافذة المدينة، ولولا خسارته امام تايلاند في الدور الأول لكان المرشح الأول للبطولة.

بدأ العراق مبارياته بالفوز على الصين (١ - صفر) واعتقه فوزاً ممتازاً على اليمن (١ - صفر) وحصل انتقاه الى الدور نصف النهائي وفي مباراته الأخيرة في الدور الأول، خسرت العراق امام تايلاند (صفر - ١) واحتل المركز الثاني بفارق الأهداف.

العراقي وهار عليه (١ - صفر) وانتقل الى المباراة النهائية، حيث التقى الفريق السعودي مع القطريين هذه المباراة بتة كبيرة كعب ٧، وهم فازوا على السعوديين في مباراة الافتتاح (٣ - ١) بسهولة (لا ان هذه الثقة لم تمنع اكثر من التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي، وتؤكد تحديد اسم المثل الى صربات الجرا، الترجيحية، التي جاءت لصالحه السعوديين (٣ - ١).

تجدد الاشارة عما الى ان قيادة الحكم السوري جمال الشريفة للمباراة هيمنية، اشارت شكوكاً عند القطريين، علماً بان الشريفة قاد مباراة الافتتاح بين قطر والسعودية، وتعرض لصلابات من الحارس السعودي بعد المباراة (...).

السعودية وأثبات الوجود

خرج الفريق السعودي من دائرة الضوء بعد خسارته امام قطر (٣ - ١) في مباراة الافتتاح وبالتالي استبعد حسب المواقفين، من المنافسة على اللقب. وجاء دوره على اليابانيين (٣ - صفر) ليخيب فيه الامل في المنافسة حيث انتقل الى الدور نصف النهائي وكانت مباراة السعودية في هذا الدور مع الفريق الياباني الذي هزم، الذي يجمع بالأسلوب مميز ورجح السعوديين في الفوز (١ - صفر) وبالنسبة الى المباراتين التي خاضتها اليابان في المباراة النهائية للاقاء قطر ولعل خسارته للسعوديين امام قطر في الافتتاح (٣ - ١) كانت السبب في مغادرتهم القطريين في المباراة النهائية، وهزموا ما يوسعهم، تحسب الاخطاء التي وقعوا فيها المباراة الأولى، واستعادوا من الخسارة على الشيفر محمد الله بن خليفة الى ثاني والى خامس بوتر اليابان.



مهرجانات اعتزال لاعبين مصريين

تمتد الاحمد وكويتيون يشاركون

بنات الاهلي مصطفى يونس في اعتزاله

الزمالك والمقاولون والترسان ودعت صبري المنياوي ومحمد زمزم ورافت مكي

القاهرة - ماتش :

في نفس الفترة من كانون الثاني وشباط (يناير وفبراير) ١٩٨٥ التي شهدت فيها أوروبا وأميركا الشمالية أشد موجات الصقيع والجليد، شهدت مصر موجة من نوع آخر، مختلفة تماماً، هي موجة تكريم لاعبي كرة القدم المعتزلين، انبثقت فجأة «مهرجانات» اعتزالهم، حتى أنها شملت من ترك اللعب - كلاعب، منذ سنوات ومن تركه منذ أيام، تشكيلة من كل النواحي، الاعمار والمستوى الفني والتمثيل الدولي والمحلي، والشعبية، ثم مدى مشاركة الجماهير في هذه المهرجانات. وهي تتناسب طبعاً مع هذه العناصر

...

بدأت الموجة يوم ٢٤ كانون الثاني (يناير) بمهرجان مصطفى يونس قائد مصر والنادي الاهلي، ونعته مهرجان صبري المنياوي اللاعب الدولي بنادي الزمالك ثم الاسماعيلي يوم أول شباط (فبراير) ثم رافت مكي اللاعب الدول المتقاعد في نادي الترسانة ٨ شباط (فبراير) وحيدر اوليس آخراً محمد زمزم لاعب المقاولون العرب يوم ١٠ شباط (فبراير).

ونقول أخيراً وليس آخراً، ولأن الموجة ممتدة، فقد أعلن اسامة خليل لاعب المصري - على الورق فقط حالياً - والاسماعيلي سابقاً، وأندية الولايات المتحدة للمحترفين، أنه قرر أيضاً الاعتزال ليتفرغ لاعماله الخاصة التي يبدو أنها لن تكون في ميدان كرة القدم، بل قد تكون في شؤون السباحة وإدارة الاعمال. مهرجان أهلاوي - زمالكاوي - كويتي لمصطفى يونس.

كان مهرجان تكريم مصطفى يونس هو الاول تاريخياً واستحقاقاً ومضموناً، ورغم أنه لم يحقق كل ما كان مصطفى «يرسم» له - من الناحية الأدبية على الأقل - فإنه جاء أفضل المهرجانات الأربعة.

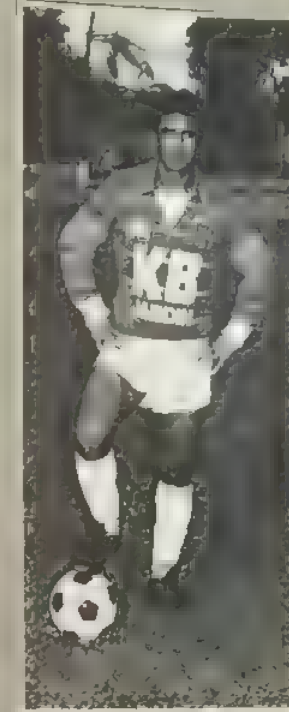
كان مصطفى يأمل أن تساعد علاقاته الطيبة برياصي أكثر من دولة عربية - خاصة الكويت والسعودية - أن تكون مباراة اعتزاله بين منتخبين العرب ومصر، ولما قامت صعوبات في سبيل ذلك، حرص أهله لتكون بين منتخبين الكويت ومصر، ولم تقم العقبة في سبيل إقامة هذه المباراة من جانب الكويت، فقد وافق الشيخ مهاد الأحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي على ذلك، إلا أن المعارضة جاءت من لاجد المصري، الذي خسر أن تؤخذ إقامة هذه المباراة مبدءاً، فيطالب بمثلها كل لاعب دولي يحفز. وأرجأ الموافقة إلى أن يضع لذلك مواصفات للاعب الذي يلعب المنتخب تكريماً له، وطال الأرجاء. وفصل مصطفى أن سبب من «المسألة» بشكل آخر مشرف، هو أن تكون ممداد التكريم بين الاهلي ناديه، وبين منتخب من الزمالك والفريق الوطني الكويتي. وتم الاتفاق على ذلك

ووافق الشيخ مهاد على أن يشارك من لاعبي الكويت ادوريبس، فيصل الدخيل، وعبد العزيز العبدري



يونس يحمل مصطفى يونس

بن أحمد يلعب للأهلي أو الزمالك لم يلعب كرة في مصر



القاهرة - عدد الرخص المدرسي

يصف أحمد أبو رجات لاعب نادي أسكو ومحبه منجب مصر سابقاً، بأن أي لاعب لم يلعب للأهلي أو الزمالك، لا يعتبر له لعب كرة مصرية، مع أنه رفض الانضمام إلى أي منهما، بسبب علاقته الحياتية بسوء راديه الأم أسكو

وأبو رجات من اللاعبين المصريين القلائل الذين انضموا إلى المنتخب الوطني من خارج دوري الشهرة و لاصواء واستمر سمين طويله

ترك مصر ولعب مع نادي القصاص وهو من الدرجة الثانية في قطر، وعندما منع الأجانب من اللعب هناك، عاد إلى أسكو ثانية رغم الإحباط الذي لحق بدمها في النادي المصري

إن قصة أبو رجات مع أسكو، قصة الاخلاص والوفاء، وكلمته أوضح: قصة الحب الأول، وس العادر أن تجد نفسه متشابهة للقب أبي أسكو وأبو رجات «عاشق» القلب الحميم أبو رجات وهلمك منه أولاً أن يروي حكاية انضمامه إلى ناديه القديم الجديد أسكو فكان: بدأت لعب الكرة في مركز شباب طوما باي بالزيتون وشاهدني كبير مدربي أسكو محمود شلتوت وصممي إلى فريق الاتحاد سنة ١٩٦٩ ولم أبع السادسة عشرة من عمري ورغم توقف النشاط الكروي في مصر لظروف حرب سنة ١٩٦٧ كان فريق الاتحاد كائن تشارك في مباريات عدة، مما أتاح لي فرصة الظهور كشاطر، جدد طوبى المصري، ولعبت في نادي الامو في مركز حراسة المرمى، وصعدت إلى أصبت بكفاءة في نادي، فطلب مني المدرب للعب في مركز الحارس الأيمن للتدعيم والتجريب، فقلت سررتي بظفر المدرب وأقررت أن اللعب في هذا المركز وما زالت حتى اليوم.

عقب بدأت اللعب مع فريق أسكو الأول؟

«اشتركت سنة ١٩٦٢ مع أسكو وكان ضمن فريق الدرجة الثالثة، وصعدنا إلى الدرجة ضمن فريق التال مبادرته وفي نهاية موسم ٧٩ صعدنا إلى دوري الدرجة الممتازة، دوري الشهرة والأصواء»، وألمني في موسم الثاني ضمن نظام الدوري من مجموعتين، فاحل أسكو المرتبة السادسة في مجموعتنا التي ترأسها الزمالك وبقيوا في الدوري الممتاز إلا أننا هبطنا إلى الدرجة الثانية في نهاية موسم ٧٦، رغم أن مدرستي في ذلك الوقت كان طاه اسماعيل أحد أفضل المدربين المصريين

أما مستذكراً، ومكتناً في الدرجة الثانية موسمًا واحدًا فقط، وعندما آل دوري الأضواء حتى سنة ١٩٨١ وفي موسم ٨٢ هبطنا إلى الدرجة الأولى، ثم انضم إلى الدرجة الثانية وفي بداية الموسم الماضي صعدنا إلى الدرجة الأولى، وألمني في نهاية الموسم الحالي العودة مرة أخرى إلى الدوري الممتاز.

رفض الأهلي والزمالك

«إن هي حكاية رفضك اللعب مع الأهلي والزمالك»
«أصحت فريقيين بينهما أي لاعب آخر، والسبب هو أنني عاطفي أكثر من اللازم، وكان من الصعب أن

جد حيرة طوبله في اللاعب، من لم يلعب للزمالك فإنه لم يلعب كرة في مصر»
سكن اللوء، وشهرة، ولدهار على شرف الصحراء، مما يقضي عليها في بداية سيره حدث مع أسكو والكروم وضع كس الفرق

عقبى لعبت بمنتخب الوطني؟
«بدأت أولاً مع منتخب الناشئين وأحارني المدرب شعله لألعب في مركز الـ ١٠، ومع هذا المنتخب أفضل لاعبي مصر لأخاف أن أصاب حعفر ومحمود إسماعيل، وبعثوا إلى المنتخب الوطني عام ١٩٨١ مستعدين في ذلك الوقت، اشتركت في منتخب كأس فلسطين في تونس، والثاني في الصداقة في السعودية وحصل على المركز الثالث إيطاليا ولعبت يومها مع المنتخب الثاني الحبيب في مباراتاً مع إيطاليا

أما آخر مباراة في مع المنتخب الوطني في حبراً أمام المغرب (١ - ١) وأقولها بـ يسمر في المنتخب طوال هذه لده من حار والزمالك إلا أنا وأني فخور بمنتبكتي، بـ حوله أفريقيا فيعاشرة في أديس أبابا

ما هي قصة حكايتك وعودتك من قطر؟
«بعثت للوسم الخاص مع فريقي القصاص الدرجة الثانية في قطر، وكان عقدي لمدة ثلاث سنين قرار قطر مع الاستعانة باللاعبين عطاياي الحرة الكاملة في التوقيع لأي دولي وعندما عدت إلى مصر، اتصل بي سيد منو النادي المصري بواسطة صديقي عصبه»
«في الإسماعيل في ناديه، رفضت ذلك رغم كبر السن وصعب أمام عيني، ورفضت العودة ثانية لأقضي البقية المتبقية من حياتي الكروية»
«كيف تحكم على الكرة الـ

التي كنت تلعب بها؟
«لعبت بكرة صلب وبها لعبت مع منتخب المنتخب في المنتخب فقط، وهناك مستقوي عال في قطر أمثال: منصور محمد سليمان وعادل مال الله لكن الكرة القبطية ما زالت في أول الطريق، وأقار عدم الاستعانة باللاعبين المنتخبين، فعلى مسؤولي الكرة هناك حث اللاعبين، حتى نتمكن من دفع مستويهم من كفاءة، ونجدهم في شدة

الفرق المصرية حققت نتائج ممتازة في الألعاب الأولمبية والبطولات العربية في الأفريقية لكن على صعيد المنتخب لم نتجدهم في الرجوع، والظن أن يكسب الخبرة في اللعب مع فرق أوروبية قوية ولو حسن بآه سيجد أسكو في حيرة الكبار، وفي رأيي أن الإعداد في بلادنا سب لنا من الإعداد في ألمانيا، لأنه يساعد في جعل درجاة الحزارة والمنتخب المصري يتقدم وتصبح الأن، وهناك الجمهور يصر والظن معجب أفضل

من هو أحسن لاعب مصري؟
«الجوراني رابع باهر في مركز الحارس وهناك نجوم آخرون على مستوى عال، وهو «فلت» وبهايت الذي يلعب بحوار الحبيب



يوسف يوسف - فريق أسكو في ذلك

على مدى سنوات سبقت الحرب الكويتية الثانية ظل لادوهر أدولف هتلر عمر حرسه الماري، يقع بواطنه الألمان لهم بلا ريب العرق الألماني، ولكن نتائج هذه الحرب هيبت العقيدة وقبيلت المعتقدات وأعطب الأمثلة على أن البقاء هو للأخضر والأصفر أي حقل وجد.

والرياضة بانفاق الجميع، من بساطة الأفريقية لآه يشكل لغة عالمية يفهمها الناس في كل أرجاء المعمورة من دون حاجة إلى مترجم

أطلقنا في هذا الواقع، والقباضاً بمبدأ البقاء للأخضر والأفضل، تحرك مسؤولو الرياضة في ألمانيا العربية في كل اتجاه لتحيث من المربين القادرين على تحقيق أكبر الانتصارات بحرف المنظر عن هويتهم أو جنسيتهم أو لغاتهم أو عاداتهم وتقاليدهم

وعلى هذا الأساس، فإن أبواب الاتحادات والسراويل الألمانية فتحت أمام كوسوفسكي والبوسنيون والفرنسيين والمغربيين والمصريين والبرجيين والناس الحفصيين كمدربين وكلاعبين لالظنوا وأحد هو القدرة أو الكفاءة، وأندل هو المال إلى جانب الرصيد من الشهرة، ومن يد في نفسه هذه المواصفات، فليقتضيل ويعرض نفسه على الاتحادات والوادي الألمانية، والأكاد أنه سيد سكانا بظلاله ومكانة يحظى بها.



سليمون يلعب مع فريق أسكو في ذلك

في هذا الصدد بالذات، فإن يوسف بيتر مدير فريق هامبورغ لكرة القدم، أدا علمت أن في غروب لادو لا عدا أو مدربي من الصف الممتاز، فانساني أذهب عني الفور لأخاطره ولا يهمني من حوار صغره شيء، بل كل ما يهمني أن يكون عمداً ما يعينه للاعبين المصريين

أجد أنه مسؤولو نادي هامبورغ أهمهم، من أهل الحصول على البطول، لا يحدوني ماينا من التقاعد مع مدربي حتى من بلاد الأسكو أدا تبين لهم أنه على قدر كبير من الصورة والمعرفة، علما أنهم من أجل هذه العدة تعافوا مع المدرب المصري، أرست هابل الذي أوصل هامبورغ إلى بطولة ألمانيا عام ١٩٨٢ وكأس أوروبا للفرق الصغرة عام ١٩٨٢

واتحاد كرة اليد الألماني، من أجل تحقيق حلمه الحصول على البطول، لا يحدوني ماينا من التقاعد مع مدربي حتى من بلاد الأسكو أدا تبين لهم أنه على قدر كبير من الصورة والمعرفة، علما أنهم من أجل هذه العدة تعافوا مع المدرب المصري، أرست هابل الذي أوصل هامبورغ إلى بطولة ألمانيا عام ١٩٨٢ وكأس أوروبا للفرق الصغرة عام ١٩٨٢

واتحاد كرة اليد الألماني، من أجل تحقيق حلمه الحصول على البطول، لا يحدوني ماينا من التقاعد مع مدربي حتى من بلاد الأسكو أدا تبين لهم أنه على قدر كبير من الصورة والمعرفة، علما أنهم من أجل هذه العدة تعافوا مع المدرب المصري، أرست هابل الذي أوصل هامبورغ إلى بطولة ألمانيا عام ١٩٨٢ وكأس أوروبا للفرق الصغرة عام ١٩٨٢

واتحاد كرة اليد الألماني، من أجل تحقيق حلمه الحصول على البطول، لا يحدوني ماينا من التقاعد مع مدربي حتى من بلاد الأسكو أدا تبين لهم أنه على قدر كبير من الصورة والمعرفة، علما أنهم من أجل هذه العدة تعافوا مع المدرب المصري، أرست هابل الذي أوصل هامبورغ إلى بطولة ألمانيا عام ١٩٨٢ وكأس أوروبا للفرق الصغرة عام ١٩٨٢



عكر نيسداسي



سكر س



سكريد



بريغ

ابطال الدوري الايطالي

أشواء الأجانب جعلت أبناء البلد في الظلال

وصف الهدف فهناك مهارته في الركض وسرعة ودقة تصويبه والمخاطرة بالكرة ومهارة في وهي حركة طالما هزت مشاعر الجمهور التي تبقى أن سكراتس عندما يتوحد في أي خصم، يجب على حراس المرمى، أكثر من اللزوم، لأن النتيجة ستسبب له الألام هم نهاوبوا

تريغور القائد

في سامبدوريا يبرز الانكليزي تريغور القادم من بونتمهام فورست كقائد في الجديد، حيث عقدت عليه الآمال لترفع إلى الصدارة بعدما كان قائدا ناحيا في بونتمهام

محليون حجبتهم الأشواء

ومن النجوم العالميين في الدوري الإيطالي النجوم المحليين، حيث العين الاعلامي لسر معظمهم نتيجة ابراز احبار النجوم الصالحين هؤلاء روبرتو بروتسو المتوقع له أن يكون في الدوري الإيطالي، وهو لم يزل بعد حقه من تسنح له الفرصة للعب في منتخب ايطالي من الطويلي وجوردانو، الذين يتمتعون بترضي اوروبيزوت

وهناك أيضا غراتسياني، هداف المنتخب الذي يسمع ثقة المدرب وعطف الجمهور اهدافه فحسب، بل بفصل تصحياته بتر يتخلل عن مصلحته الشخصية لصالح مصلحة العليا.

وغراتسياني مشهور بقدرته على اللعب في كم أنحاء الملعب بحيث أنه لعب حارسا للمرمى مباراة طرد منها الحارس الاساسي لوستن كاسنيليني.

ولي توريو، يبرز أدوسيرينا كواحد من أقم ايطاليا، وهو يثير حماس الجمهور ايطالي كرة بلعبها.

وسيرينا تعرض لخيبات أمل كثيرة قبل وصوله توريو، فقد تخلى عنه انترناسيونالي لصالح ثم استعاده ثانية وتخلّى عنه أيضا للمرة الثانية، عملية مقايضة حل مكانه على أثرها في الطويلي وانتقل هو إلى توريو. ويقول الجمهور ايطالي عن سيرينا أنه الأصل للانكليزي هاتيلي.

بسرعة، واختراق منطقة دفاع الخصم، مهما كان الدفاع شرسا، ويتميز بريغل بتسديدات الرأس القوية ويعرف أين يقف عند لعب الضربات الركنية وهو متفاهم كليا مع زملائه في فريق فيرون، ونجح في الاسبوع الثامن عشر في تسجيل هدفين من أهداف فيرون الخمسة في مرمى اودينيزي.

ألكيبار

وفي فيرون أيضا هناك الدانماركي بريبن لارسن ألكيبار. الذي يتبع في لعبه «النمط القديم»، فهو يطلق من وسط الملعب متجاوزا اللاعبين والوصول إلى حارس المرمى، ولقد اعتاد الجمهور ايطالي على العابه وبدأ يزيد اهتمامه به. وفي الوقت نفسه يقتنع باللاعب الذي اطلق على ألكيبار في بلده وهو «عولكيبار» للدلالة على قوة أهدافه.

سكراتس العملاق

في فيورتينا يبرز البرازيلي سكراتس. وإن لم يحقق كافة الآمال «الفيرتينية» المعقودة عليه، إذ كان متوقعا أن يحقق الاعاجيب لهذا الفريق، بعدما برز كأفضل لاعبي كأس العالم «اسبانيا ٨٢» مع منتخب البرازيل.

ويطلق على سكراتس في ايطاليا لقب العملاق ليس فقط صفة لطوله (١.٩١م) بل لما يتميز به من مهارات في الملعب. فهو يتحرك بسهولة في كل أجزاء الملعب ويمتلك كل الاسلحة التي تؤهله لأن يتجاوز

ألكيبار

ارتبطت أسماء مارادونا وبلاتيني ورومينيه، بالدوري الايطالي وياتت اخبارهم الخبز اليومي للصحافة والقراء على حد سواء. كيف لا، وهم الأعلى والأشهر في العالم. وعلى الرغم من سطوة هؤلاء بثلاثة على الاعلام. بدأ نجوم اخرون يلعبون في الدوري الايطالي يتساوون معهم على الصعيد الاعلامي، بعد أن حققوا شهرة لا تفل عنهم

من هؤلاء الألماني الاتحادي هانس بيتر بريغل والدانماركي بريبن لارسن ألكيبار والبرازيلي سكراتس والانكليزي تريغور فراسيس. وكل واحد من هؤلاء يتمتع بمميزات كانت السبب في شهرته.

بريغل

فيريغل الذي اختير أفضل لاعب في ألمانيا الاتحادية، يعتبر أقوى لاعب في العالم والسبب في قوته يعود إلى ممارسته ألعاب القوى قبل كرة القدم، وحقق أرقاما جيدة في الوثب الطويل (٧.٤٣ أمتار) وفي توبه الثلاثية (١٦.٣٠ مترا).

ورغم أن بريغل يلعب في الدفاع. فهو هداف من طراز جيد، وتاريخه شاهد على احراره اهدافا قوية بالقدم وبالرأس. ويعتبر الهدف الرقم اثنين في منتخب ألمانيا الاتحادية بعد رومينيه. والخامس في ايطاليا ستة اهداف، متقدما على مارادونا بهدف ومن هوايات بريغل في اللعب التقدم بالكرة

فر سس



مارادونا على علاقة وثيقة براقصة أميركية

والتي هي أن إيطاليا كلها تعاضد من الشائعات، في عالم الترياق، مع سبب زناد حمل عمدة، بركه المبررات والمخالب في صفاتها، حتى باتت تطعن في بعض الأحيان على كل ماعدها من أبحار أخرى وتقول لآخر الشائعات، أن الحجج الأرجنتيني ديفير مازادوا - يرتبط بعلاقة وثيقة - مع إحدى الرافعات التي سرق إليها وأصبحت من أعينها بالبحر الأرجنتيني الذي سحر

[illegible]

والطاهرة العربية البسيطة في إيطاليا كما هي
تُشبه في إيطاليا بخصيص نومها الأجاس
لا تجد جميع جمهور الخاص لا كما أصبح
لا الجوع، وما للفرق الإيطالية التي يلمون أو
قال جوفينوس بلاتيني، وروما فانكس مثلاً
في، في التلوم يقع دائما على النجوم
للحجارة، وبخاصة عليها وكوسون خط
مقابله الصاعدة التي لا تجد شيئاً آخر للشدت
وإذا الاسراع طاماً إلى النجم منهم يحسن على
بوان الطائفة تحقيق التلوم للفرق

مارادونا بهایی خطیبیه

A black and white photograph of a soccer player in a striped jersey, looking surprised or shouting while holding a soccer ball. He is surrounded by other players in dark jerseys.

لم أصل الى سرعته كرويف ولا أجاري هايلي سيف
فمربات الرأس ومن عمار ادونا في التسديد باليسري

* في ساراد (سرما) ويوعوسلافيا تكأس الامم
لاوروييه ١٩٨٦، حيث احررت عددا براسي، وأنا طائر
يخسدي موار يلزمي



طواصير وأفكار وهجرة النجباء
إلى الأقطار المختلفة في العراق
والجانب الشمالي من العراق سنة 1959



22

[illegible]

١. مني هذا تدارك
 ٢. مني هذا تدارك
 ٣. مني هذا تدارك
 ٤. مني هذا تدارك
 ٥. مني هذا تدارك
 ٦. مني هذا تدارك
 ٧. مني هذا تدارك
 ٨. مني هذا تدارك
 ٩. مني هذا تدارك
 ١٠. مني هذا تدارك

[illegible][illegible]

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

۱- سطح آب و هوا
 ۲- مایه های گوناگون
 ۳- آب و هوا
 ۴- آب و هوا
 ۵- آب و هوا
 ۶- آب و هوا
 ۷- آب و هوا
 ۸- آب و هوا
 ۹- آب و هوا
 ۱۰- آب و هوا

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

* افس کی سہی صی السطد بقا ہ کمد
نہ وہ المومۃ ربہ مخصیا فی حرمہ
تس فضلع العقب لآبائی ہ فافہ می سعہ
لہ ر امرو ل مھاب بمن علقہ
استطیع خطک لہ بقو وھی دھمہ بقو ہام
لگو ہافیدہ

[illegible]

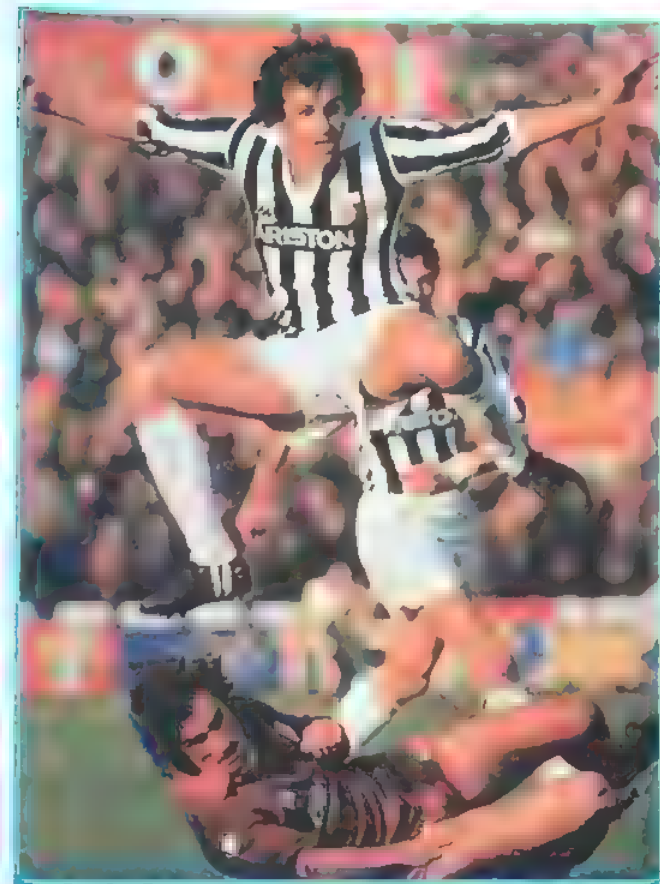
* ما هي صيغة المفعول به ؟
 * مفعول به المفعول : هو الذي وقع عليه الفعل
 * مفعول به الفاعل : هو الذي قام بالفعل
 * ما تم حذر كره بقوله : فهي نفسي وحرف نفي + استعجاب من شيء حتى يفكره لأن ربي قد أمرني أن أستمع من عمري

۵. باستان‌شناسی: بررسی اشیاء و بناهای باستانی برای فهمیدن زندگی و تمدن گذشته‌ها.

٢٠٠٠ م - عشة الحب، على م القانية
 في انشاء لأول بقعة ثم نصف قنابل
 ما سمحه حديد بعد ذلك
 في امين مديراً ولا رئيساً لعام
 عليها وان على أرض المعص بكفيسي

١٠٤٨ بعد عماله ٢

* ساعدني في صفا راسي في سان سيرفان و عس لي
سريرة الزعم ١٠ وقد عملت مديراً لعلاقات العامة في
شركة عالمية ، الا انني سابقاً من كود القدم



طریقت و سلسلہ صوفیہ



A جمع، لفظ، مذکر، یکتا



الشهيد الذي سقط فيه الزواجب، شاطئ كوب كاريبا الشهير غامدا في مدينة ريو دي جانيرو الفصائل



الاحتفاء الكبير في المظاهرات (الروس) الاحتفاء التي خرجت منه المواكب الكبيرة البرازيلية



ريكو واحد من المرحوم الكبار الذي منع داء الخال وعذب الابطال



عندما سعى أحد من رجال

جميع الجسور بينها وبين المطولات الصليبية، وهندب الكثير من بألقها الكروي، نتيجة الخطف الحيوث بين اللاعبين والمدربين والمسؤولين وأيضا الجمهور صاحب القاعدة العريضة لخميه

ولا يجهل أحد معنى الكرة بالسلبية لمعظم البرازيليين لأنهم لم يلقوا جميعهم، فهي الشؤنة والسياسة والأفراح والأحزان، بل هي القاسم المشترك لكل شيء هناك

ومع عدم ١٩٨٤ بد "شعب البرازيلي يعقد محو الكرة عمده، كما اجذب لارباب لاعبيهم يريد في تروى مستوى الكرة فكر ان سبقت بفرق لا يعطيه هذه الحالة، فعدت حوضها عديمة لقصور المحكوم البرازيليين حياة الفقر بالمال التي تصدقها عليهم

ولا ينك أحد في هديول الذي أصاب الكرة البرازيلية من الداخل فباتت تعيش اليوم على أجداد الماضي، حين غارت بكاسي حول ريميه ثلاث صرات، والتي سرقت واثبت فاصحت أصابع الاتهام تشهر بجرأة نحو قادة المهمة

ويذكر البرازيليين كيف رفض رئيس الاتحاد العالمي لكرة القدم، البرازيلي جواو هافيلانجي، الاقتراح بأقامة بطولة العالم لعام ١٩٨٦ في البرازيل، والذي قدمه هيرولت كويبيسو، فقد انظر الناس هناك ان تشتمل كرتهم بعد هذه الظاهرة الزائفة التي سبقتها ملاعبهم كما يتأرون لخصائهم أمام الأورغوياني صم ١٩٥٠ والتي جرت على أرضهم، حيث حققوا

الاستمارات الثلاثة خارج حدودهم، ولغات مثدة بين هافيلانجي وكوتيميو حيث وجه كل منهما الاتهامات للآخر وأقام كوتيميو بعدها بطلب تنظيم دورة دوليه احتفاء مناسبة مرور سبعين سنة على تأسيس الاتحاد البرازيلي في كرة القدم لكن هافيلانجي عارض الفكرة، رافعا إقامه الدورة رهنا باتا

ويستمر الباس الدولية "فحاشا الأكبر" لعدم استضافتها كأكبر الصاليم ١٩٨٦ على أرضها، لأنها سحبت طلبها في بيسان (أبريل) ١٩٨٤، برغم إعادة الحدة التي تصرح بأن البطولة كانت ستدبر أربابها هائلة للبرازيل وجاء هذا الأمر بمثابة الصدمة القاسية

للجمهور الذي أمل أن تعصى الدولة عن لكسته

وعلق المدرب البرازيلي تيلي سانتانا، على حصار البرازيل، في دورات كأس العالم الأخيرة، قائلا ان برغم الامكانيات الجيدة التي تركها الحزم للمدربين فان تقنيا الإرادة نفسها كانت جر من حزمه سب

ويخرج البعض أسباب الهزائم في الاتحاد البرازيلي الذي وافق على ابعاد المدرب الكبير بيلي سانتانا الذي ينقل إلى السعودية، واستبداله بمدرب غير لا يوازيه حكمة ودكا، ويقال أن الاتحاد قام بتعيين

شخص غير مناسب وكان الأمر حصل على لفسد وطانا انك لا تملك مدربا مؤهلا، فليس تملك فريقا مماسكا، وفي حال عدم وصول البرازيل الى الميسم العام المقبل فليس مستحبا السلام وهذا لا يكدأ يصدق، ولكن كل شيء محتمل في الكرة

وهناك من يعتقد أن العقدة تكمن في السوادى واتحادات الولايات والاتحاد الكونفيدرالى البرازيلي لكرة القدم حيث أن النوادي بدار من قبل صوفهم غير الكفاء واكثرهم تكون هياكلهم الحضر والعصبة ولكنهم سرعان ما يعودون الى المدن ويخترعون أوهيم

سكي تكون أسوأهم في الصعوبات المالية وفي الصفحات الأولى مع اللاعبين النجوم والمدربين وهذا أمر ليس طبيعيا ولكن بقا هم لفترة معينة في مراكزهم يرجع ان ادعائهم الأولي دائما يهيم ويسأرا من أجل بقائهم تحت

الأسواء حتى ان بعضهم يلجأ أن تدير أموال النادي في سويل الشهر، ومثال على ذلك ما قامت به اداره لفرانك بونق فرعون في ريو دي جانيرو، التي دفعت الملايين لشراء سبيلين لأعضاء في نفس حالة السابقة ولم يتألى ذلك بقى الفريق على عكس حاله السابقة ولم يتألى كما تأسس في عهد نجوم أمثال صاريشها وبديي

ويأتونس وزأهاول وجيريميو وغيرهم، ولا يقتصر الأمر على اللاعبين، بل والمدربين أيضا، الذين يصبحون دمية في أيدي هؤلاء الكذراء المدربين، وفي النهاية أن المدرب الخائف يطرده ليجس أضر مكانه بأسرع فرصة

ويختلف الأمر بالنسبة للنادي التي تتنافس على

الغمة وتقوم بالاصحاب في ما يهبها لمرح محسوب من فريق بارز وصيه الى آخر وهذا ما يؤثر سلبا على مصيبت اللاعبين ويصعب من ايجادهم، لانهم ما ان يعادوا على مدرب جيد، حتى يأتي آخر يجهلونه ولا يلقى اللاعبين الرعاية، إلا في المباريات المهمة والحاسمة، وقد عاش فلومينسي من هذه المشكله حين

به الاستغناء عن مدربه كارين، الذي يعلني به قبل لاعب في النادي، وحين نزل اللاعبين هذا القرار اجدوا في ذرف الدموع، وكان كل واحد منهم فقد عروا من سرته، وهيب ترسلها في أبقائه ادراج الرياح، ويرغم ذلك تحملوا العدمه، وللمسا الجراح، وفاروا في المراء

التي انتهت العام الماضي وإبانت الانقذات من قبل الصحافة في "الريو" على هذا التصرف الصاغي من قبل إدارة فلومينسي، وأعجبوا ان الفصل في الفور يعود الى كارين، لأن جود خبرته ما زالت راسد في الفريق، رغم ان المدرب بيريرا هو الذي علق على صمود

أوسمة الشرف، وتوج رأسه بكليل الفاز وهم تقدير جهود المدربين البرازيليين داخل وطنهم دفع اهليهم الى البحث عن عمل له جدد البرازيل، بدر عليه أربحا معاينه ويجهد أقل وهذا ما عمله كل من جديري بيريرا وبلفرستو وماهيو وسريو راعاوا وتكلى

سأندنا ونحن شعر الاتحاد البرازيلي بأنه عاقر في أرض كبيرة، استدعى مدربه السابق سانتانا للانفاده، وفعلا غادر سانتانا السعودية التي يعمل فيها، متوجها نحو بلاده، ولكنه لم يجد عقبية أخرى، وهي عدم رضى استغناء السعودية عنه فترك قلبه في البرازيل وعاد الى

السعودية لمقايمة شاطئه ولعل أكثر الاماكن التي يرتاح المدربون البرازيليين فيها هي الخليج العربي، حيث المكاف المادية كبيرة وصعرة حتى باتت أكثر الفرق الكروية الخليجية اليوم تتصلح بالصيغة البرازيلية

وقامت النوادي الكبيرة بطرح اقتراحات تنقص نظمها تكون على غرار تلك المتبعة في أوروبا، ولكن رؤوس النوادي المحلية رفضوا الفكرة من الأساس، لأنهم تلمس على حصر الفرق القوية ليجعل التنافس بينها، واستبعاد الفرق المخصصة، مما يحول دون تقدمها، وتندمر الفرق القوية من النقص المعمول به

الغمة وتقوم بالاصحاب في ما يهبها لمرح محسوب من فريق بارز وصيه الى آخر وهذا ما يؤثر سلبا على مصيبت اللاعبين ويصعب من ايجادهم، لانهم ما ان يعادوا على مدرب جيد، حتى يأتي آخر يجهلونه ولا يلقى اللاعبين الرعاية، إلا في المباريات المهمة والحاسمة، وقد عاش فلومينسي من هذه المشكله حين

به الاستغناء عن مدربه كارين، الذي يعلني به قبل لاعب في النادي، وحين نزل اللاعبين هذا القرار اجدوا في ذرف الدموع، وكان كل واحد منهم فقد عروا من سرته، وهيب ترسلها في أبقائه ادراج الرياح، ويرغم ذلك تحملوا العدمه، وللمسا الجراح، وفاروا في المراء

حاليا والذي يقضي بأن يقيم كل ولاية، من الولايات الانثيين والشرشيين، تصديها المستقلة، وهذا يؤدي الى ارهاق هذه الفرق طيلة سنة أشهر لا تتوافر فيها الا

وتتم الصفات الميائية بلانديه بطنه اللوات بحيث سحبه من خلال، صاحب نفسه فقط من بيبه ندور من سبي

يلعب محسوب من ذلك حوال اربعين ماديا مؤهله لانتشر في سطو البرازيلية (كوبا برازيل)، والواقع ان نصف هذه الفرق يبيع استغناءها من البطولة نصف مسواها الفني ويحاول بعض اللاعبين القيام بدور معين لإصلاح نظام البطولة، ومنهم على سبيل المثال ريبالدو، لاعب وسط فريق انترنيكو مينيرو، الذي

يدير اللعب سواء خلال المباريات التمهيدية الكثيرة التي يلعبها قبل قطع مع فريقه المساعات المتنامية، ويتحمل مشقة الانتقال من مكان الى آخر وهذه الأمور هي بمثابة السم للعصا كما يلعب في

النادي في ملاعب مدون جمهور وهذه ليست بالطريقة الصحيحة للفرق بالنسبة، كما ان هذه الطريقة تؤدي الى تدمير الفرق الكبيرة ماديا اما فلاديمير، لاعب استحق، والمظهر الاخير في كورينثيانس، فكان أكثر جرأة في انتهم إذ يعتقد ان

إعادة الاعتماد الى الكرة البرازيلية لا تتم بدون التخلص من النظام الحالي وأصاب قائلا: ان على المسؤولين ان يعوا تدويرها ياسا لا تعيش في الفرو الوسطى، وأن لترياسي البرازيلي حقا، مثله مثل جميع الرياضيين في العالم وقد صرح بأن اللاعبين البرازيليين يستحقون حاليا في

البرازيل، ويعامل معاملة سيئة ويقول فلاديمير ان الخطوة الأولى نحو التصحيح، يجب ان تطوى على أيف الترتيب الحالية للاتحاد التي تمنح بعضا، والرشاوي التي يمن شي معها ان أصابع الجماهير بين حين وآخر، كالتى قام بها مدير

أحد نوادي ولاية سان باولو، بمحاولة سبيل تنمية مباراة لملحته، ورغم ان الصحف كتبت المدد اليسير عن هذه الفصحة، إلا ان معالها الكاملة بقيت ممداء الى الآن

كما كشفت مجلة "بلاك" الأسبوعية صحبة نورط لاعبين برازيليين في مباريات بقصد تحسين دخلهم

حلال العام ١٩٨٧، ومارك الدولة تنقص حقا نقدا الى الان، ولكن الشك يساور الجمهور حجة كشف القصد

عن هذه الفصحة وسعافه الصانع فيها - ولا تعسر الرشاوي على اللاعبين، بل تظل كذلك حكاية الكرة الذي يشكلون قوة مستقلة وباتت قراريها سب

وكاتب أمر طبيعي لا مفر منه - وقواعد التحكيم تراه سبقتة بين ولاه واخرى وأصبح مصروف - الشك اللاعبين يختلف عن نظيره في أوروبا، ومن أكثر عيوب الحكام في اميركا الجنوبية، معالهم اللاعبين في

المعب وكابهم كلاميد صغار يجب ساديبهم فليحا تحكيم ان استعمال البطاقة الحمراء في كثير من المباريات

ويقول المحسوب في ميدان الكرة، ان اللاعبين الاميركيين الجموس، نصف بقله التهذيب، على خلاف اللاعب الاوروي ويعود ذلك الى الفقر الذي أورثهم قلة الصوح وسوء السلوك وانعدام معرفتهم بأصول الحيد الاجتماعي

وسبقتة - داعب ساريني بعش حبها، صبي بعد برعته على أسلوب طريق سحر دي بس قرب من العور والعماء، ويقول أحد المحللين ان اللاعبين هناك غير مهيا نفسي للفرق، ولأن يكون محو إهماء لاعلا، وشك سبقتة، بلعك فلاش، فسر

عن دة الفعير، ن لقصو بعد، ر بى في سبب ماري، ويشاهد ما لا يقل عن مة الف مشاهد فيعد أن يبلغ الشهرة، قرأه معاها مناقشات الجميلات ويرت في تلك الايام كان حلمه مد النصر

ويقول أحد كتابه فريق فلامنجو ان الحراس يجهل انباحت في دى والعلوم الرياضية سب دى كبر من سبقتة لاعبيهم وفحرة ليمسوا من

مدولات عما، من دور أن يأخذوا بالاعتبار الفرق الذي رعاها باتشيل وأولسهم ان قمة الشهرة والحد

ويذكر القوي في النهاية، ان هذه الأمور التي تحدثنا عنها جميعهم كانت العشوا وجه للكرة البرازيلية التي تعيش الآن، في رأي النقاد، حالة من الانزلاق

ولكن الصحافي البرازيلية مازالت تنظر بفارغ الصبر خروج العلاقات من العقم، والعودة مجددا الى أصحاب

الماضي الحادة، غير العلاقات القليلة القادمة التي تغمر حصد حقيقي سكر البر ربه حديثه



تصفيات كأس العالم «مكسيكو ٨٦»

المجموعات الآسيوية

٢٨ دولة بينها ١٣ عربية تتنافس على مقعدين

المجموعة الأولى

وفي قرعة دول آسيا لتمهيدات كأس العالم، قسمت الدول الآسيوية إلى أربع مجموعات وستحدث عن المجموعة الأولى التي قسمت إلى فئتين «أ» و«ب» حيث ضمت المجموعة «أ» كلاً من السعودية والإمارات العربية وعمان، فيما ضمت المجموعة «ب» لبنان والعراق وقطر والاردن

السعودية

في الآونة الأخيرة زاد الاهتمام بكرة القدم في المملكة العربية السعودية بدرجة كبيرة جداً من قبل المسؤولين، علماً بأن مستوى الكرة السعودية في الماضي كان الأقوى على صعيد الفرق، أما على صعيد المنتخب فإن العشل وبو. المنوى كانا بلارامانه باستمرار. وقد أوكل أمر المنتخب إلى شركة حيمي ميل «ميشل»، ثم تولاها المدرب البرازيلي مانيللي فلقى نفس المصير، حتى جاء المدرب البرازيلي الأخير ماريو راعالو الذي نجح في مهمته نجاحاً باهراً، وقاد الفريق السعودي إلى تحقيق عدة انتصارات بارزة على الصعدين العربي والدولي. ثم أقبل هذا المدرب أثر هزائم السعودية المتتالية في كأس الخليج السابعة.

وعين بدلاً عنه المدرب الوطني حليل الرياضي.

ومما يبشر بتقدم الكرة السعودية وتطورها هو الاهتمام بمنتخبات الناشئين، وهذا مهم في تقدم المستوى العام، ولا شك أن وجود هذا العدد الضخم من المدربين البرازيليين الأكفاء قد دفع بعجلة الكرة السعودية إلى الأمام، وخير دليل على ذلك انتقال

الناحية الفنية والتقنية محسب، بل من الناحية المراحبة والجسدية وقوة التحمل، ومهما استعد اللاعب الآسيوي عبر معسكرات تدريب خاصة، فإنه لا يستطيع أن يلعب في مستوى ثابت أكثر من مباراة أو اثنتين، ويعدّها يهبط مستواه تدريجياً في المباريات اللاحقة، وخصوصاً عند احتكاكه باللاعبين المحترفين في المسابقات العالمية، حيث يبور بشكل واضح فارق اللياقة البدنية وقوة التحمل بين اللاعب الآسيوي والأوروبي. وهذا عائد بالطبع إلى عدم بناء جسمه بناءً صحيحاً مفيد الصغر، خصوصاً من ناحية الغذاء والتدريب. ومن هنا يبرز عدم جدوى إقامة المعسكرات التدريبية للاعب الآسيوي، ذلك أنه لا يستطيع العطاء واللعب بارادة وعزيمة أكثر من مباراة واحدة، لأن قوة تحمل جسده لها حدود، بعكس اللاعب الذي يعيش في البلدان المتقدمة كروياً، وخير مثال عن ذلك ما حصل للمكويت في نهائيات كأس العالم في إسبانيا، عندما لعبت أولى مبارياتها أمام تشيكوسلوفاكيا وتعادلت معها (١ - ١) وكادت أن تنفوق عليها، ثم رأينا ما جرى لها أمام فرنسا حيث خسرت (١ - ٤) وكانت تلك الحسارة حادة أكثر منها فنية، وبسبب تدني قوة التحمل عند الكوئين، فيما نلاحظ أن اللاعب الأوروبي يستطيع اللعب ثلاث مباريات في الأسبوع وب نفس القوة البدنية. ومن أجل رفع مستوى الكرة الآسيوية بدأ الآسيويون يطمحون المسابقات المتعددة ككأس الأمم الآسيوية والدورات الحبية لجميع الفئات، ولكن تبقى هناك مهمة يجب الاهتمام بها، وهي الارتقاء بمستوى التحكيم لكسب بآتي العمل متكاملًا وتصبح الكرة الآسيوية في المستوى المطلوب.

تحدثنا في الحلقة الأولى من سلسلة تمهيدات كأس العالم عن مجموعة الدول الأوروبية، والآن نتحدث في الحلقة الثانية عن مجموعة دول آسيا حيث نساو الهمة الكروية فيها مع القاء الضوء على مستوى الدول المشاركة في هذه التصفيات والدول المرشحة لدخول الأدوار النهائية وكأس العالم التي ستجري في صيف ١٩٨٦ في المكسيك.

تشير كل الأبحاث والدلائل إلى أن آسيا كانت مهد الكرة في العالم، ومن هذه القارة «سرق» الأوروبيون، وخاصة الإنكليز منها كرة القدم وطوروها وتغلقوا على الجميع. وبما أن كرة القدم الحديثة باتت صناعة، فإن الدول الصناعية كانت المتفوقة دائماً. أما الدول النامية التي يقبع معظمها في آسيا فإن كرتها ما زالت نامية في بعض البلدان، وتبحث عن نفسها في بلدان أخرى. وعلى رغم إنشاء جمعية للصحافيين الرياضيين الآسيويين، فإن الأخبار الكروية ما زالت قليلة بالمقاربه مع المستوى العالمي. ومن هنا نجد أن المعلومات عن البلدان الآسيوية قليلة جداً، لا بسبب عدم وجود التكنولوجيا محسب، بل بسبب نعد المسافات الشاسعة بين هذه البلدان، وهكذا فإن هذا النقص في المعلومات نسبة إلى دول العالم أدى إلى نقص كبير في الفنيات والتقنيات الكروية عند اللاعبين الآسيويين، بالإضافة إلى التأخر في التكنولوجيا باستثناء اليابان وفي صناعة أدوات التدريب. رغم أن العلم أصبح في متناول الجميع، وهذا لا بد من الإشارة إلى أن الامكانيات المادية تقف حجر عثرة في طريق تقدم الكرة الآسيوية وتطورها.

ومستوى لاعب الكرة الآسيوي متقلب جداً، لا من



المدربون

السعودية إلى مهنات لوس انجلوس الأمريكية، والدور الثاني لسانيه كأس العرب ثم الفكرة الهائكة التي حققها الفريق السعودي تحت قيادته مدربه الوطني خليل الريان، فماركاس اسيا وتعلت على قرو مويه مثل الصين وكوريا الجنوبية وايران واصاف الى خراسه كأس اسيا للناشئين التي اقيمت مؤجرا في الدوحة ويعتبر المنتخب السعودي المرشح الأقوى للسحر الجموعة، والتي تضم أيضا الامارات وعما.

الامارات العربية

لا شك ان اعتماد أي مؤسسة كروية في العالم يحتاج الى وقت لكي تفسر الدور، ومع ان فكرة العالمة تسير بسرعة هضارح، فان الكرة في الامارات ما زالت معتقلة وتبحث عن هويته التحقيقية فالدراسة العلمية وحدها مع ظروف وانكاسات الالعب الاماراتي هي التي يجب ان تبحث ويعتبر وتناقش، فالتقليد كان دائما رائد الساسة الكروية في الامارات فمن استيراد المدربين الى استيراد اللاعبين الاحاسيب، الى عدم اللاعب المتخصص كلها مشاكل لم تبحث الا من أجل الفور معص المباريات، والمطلوب الان بناء القاعدة الكروية الصلبة وهي الاشبال، ثم الانطلاق بعد سول مصر الطرين الصحيح، فمعها كانت الدراسات والاهتمامات والمنطريات العلمية صحيحة، وطرق التدريب سليمة فابها لا تستطيع ان تنهي بمستوى كروي يستطيع اكتساح الصان... والمهم ان تتقدم الكرة، على كل الاعداء وبعدها يأتي كل شيء مع مرور طوفه خصوصا اذا كانت السيرة سليمة، لان العلاء الرضى مستعمل والهؤال الذي يطرح نفسه هنا هو، ماذا اباد استقدام دور ووي؟ ثم يكن أفضل لاضارات استقدام مدربين مغربا لفريق الاشبال بدلا من استقدام مدرب واحد لم يفعل شيئا؟

واضحت الكرة الاماراتية التي تحت تصرف وقيادة المدرب العراقي كارلوس سيرنو، الذي عمل سابقا في الكويت، والذي صرح قبل تسلمه المهمة: ان العمل هنا صعب جدا، ويلزمه وقت.

عما

تجسد عما في نصف الدور الحلبي كدور واشتراكها في هذه المجموعة لن يبعدها الا عبر الاحتكاك

وربده تحرة معه وقد سمع الكرة المدنية معص الحسني في المستوى خلال دورة كأس الخليج الأخير،

العراق

كانت الكرة العراقية لمسات قليلة من ألقى الكرات العربية من المحيط الى الخليج، خصوصا على صعيد المنتخب الوطني، وفي عهد نجومها رعد جمودي ودوكلاس عريير، وفلاح حمس، ومجمل مرهوس وغيرهم، وبسبب ظروف الحرب توفى عطف الكبير بسبب الحالة الصحية لجميع اللاعبين ولكن رغم هذا كله استطاعت الكرة العراقية ان تفرس نفسها غير فور فريقها بالبدلية الذهبية سبعة كره مد في لاعب الاسوية التاسعة التي حوت في بيوتهم كما خرج ناشؤها في احرار كأس فلسطين للشباب التي حارب في المغرب، وقد تفتت العراق القدماء على الساحة الخليجية، حين هارت بكأس الخليج السابعة ثم كرست تفوقها حين همتت تذكرتها الى لوس انجلوس

قطر

كانت السياسة الكروية القطرية في السابق كجارتها في الاصارات العربية، ولكنها انطلقت في السنوات الأخيرة كاطلالة المارد من القمم بعدما وصفت كرتها بين يدي مدرب كبير وخبير هو العراقي ايفرسون الذي ساهم في وصول منتخب قطر الى المركز الثاني في بطولة العالم للناشئين التي حارب في أستراليا

وعلى رغم التشتات الحائرة حول مصدر هذه الفريق وما جرى له، فمع ان هذا الفريق القومي القطري قد كسبه ودهم سائح خند بديده فخرسو ورأس لاسد القطري سطر حاد السويدي وقد سجل طريق فخرى فخرى محسن بمقدسه العرب على ريمه كس الجميع لاحبه ونفادله الى لوس محسن

لقد الفريق القطري مبداء معصها تحلى معه مدربه ايفرسون فعلا، وكانت أول سقطة في كأس اسيا لنام فتي التيمت في مساهورة والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو، هل تفتت الكرة القطرية، أم ان ايفرسون هو وراء دفع الكرة القطرية الى الأمام؟ ونمل الحواب بنظر عروس ونتائج الفريق في المستقبل

لبنان

لا يستطيع ان يتكلم عن الكرة اللبنانية بشيء، كروي هذا البلد يعيش حالة انعدام الوري بعد أكثر من سبع



لبنان

سولاب، والتي الوجود لممكن قوله هو ان ارادة الحي والبقاء وثبات الدات هي من أسباب بقاء الكر اللبنانية واستمرارها، بالاصافة الى طموح اللاعبين اللبنانيين لتسجيل أي انجاز رياضي أو كروي في محيطهم

الأردن

بعدها أصابها الركود والحصود لسولاب قليلة عابد الكرة الأردنية الى الانطلاق من جديد وبمسو حدة كما عادت الاعتمات مصبة كلها الآن لاسا منتخبها الوطني، ولكن رغم ذلك هناك عدة عقبات تواجه الكرة الأردنية ابرها ملج اللاعبين الدوليين عى بواديم أحيانا وهي سياسة خاطفة اد مهمنا طالس المسكروبات التدريبيه والمباريات الدولية، فان مباريات الدوري هي المكفلة بصل مهارات اللاعب والارتفاع بمستواه، بالاصافة الى عقبة أخرى وهي عدم تعاون النوادي معاوما محتلما مع اتحاد اللعبة، والافتقار الى اللاعبين، ومن هنا فان دور الاردن على العراق (3)

في تصفيات كأس العرب اعترف ملاحظة الملاحظات أخيرا برشح فوز المملكة العربية السعودية بطولته المجموعة، وأه العراق بطولته المجموعة (ب) مع منافسة نظرية للفريق العراقي

المجموعة الثانية

صمت هذه المجموعة ست دول قسمت الى فئتين (أ) وبه، وقد صممت المجموعة (أ)، الكويت وسوريه والمجموعة (ب) العربية اليمنية ليبيا صمت المجموعة (ب) البحرين وايران واليمن الديمقراطية

الكويت

تعتبر الكويت الدولة الرائدة التي عرفت كيف يمي كرون، وتصل بها المكاتب اللائقة بين سائر الدول المتقدمة فقد وصل الى مهنات الدوره الأوليه في موسكو، وال انشراح كأس اسيا لنام، وال مهنات كأس العام في اساميا، بالاصافة الى هزرها بكأس العالم المصري، ومعظم دورات كأس الخليج.

وعلى نفيس الكرة السعودية، كانت الكويت الأقوى على صعيد المنتخب، والاصعب على صعيد الفرق، بمعنى أن مستوى فريقها المحلي لا يعكس حقيقة المستوى الذي ظهر به فريقها الوطني فقد مرت الكرة الكويتية بمراسل تصديرية متعددة، حيث يمس بروشيتي اليوغوسلافي الفريق الوطني، ثم جاء واعانو



لبنان

العراقي وطور، واحيرا جاء كارلوس سيرنو وعطف حارة

غير ان هذا التقدم الذي اخبرته الكويت اخذ في التراجع، بسبب المشاكل الداخلية في الامرة الكروية هناك وحموها بعد فشل الكويت في الفور بكأس اسيا التاسع، التي فازت بها من قبل ولم يصل فريق الجديد للمستوى الذي كان عليه الفريق القديم حتى كان يدافع عن الواله كس من الطرابلسي وميخوف ويخوف وغيرهم ويعتبر هذا الامر طبيعيا، واد يحتاج الفريق الجديد الى الوقت، كي يكتبته الجيرة الدولية في المباريات والمهارات ولكن أخطر ما يهدد الفريق حاليا هو التشكك، وكلمة قد يعكس كونها وهي ان الكرة الكويتية ما زالت من الفصل كرات الخليج الى الآن ولول امتعنا لها سيكون أمام سوره

سوريه

كبرت الشركة السور في عصر الخمسينات في وضع جيد ومكانة بارزة، لكن جميع الفرق بعد هذه الة كانت معتقية المستوى صمت أخرج سوريه بوريه فها من سولاد ولسم صفة التي الشعبية مدرجه كبيره وفي الاوه الأخير. ب اندوه في تشجيع الرياض صوره عامه وكرد القدم بصورة خاصة، عبر المشاب واللاعب الرياضيه التي ألتفتت في مختلف المحافظات، وكان ذلك سببا في رناع السور الكروي خصوصا على صعيد اممجب وطني، والدليل كون الفريق السوري لم يكن يحضر منا على أرضه في دمشق أو منتخب الكويت في اسعدت ولسم حتى نكر مقدمه الكعب (ب) الفريق الكويتي في أرضه بعض نتيجة المراء الأول (3) لذلك فان الفريق السوري سيكون المنافس القوي لسوريه على صرة هذه المجموعة وحموا ان فريق النسر والشرطه عاد الى مساهرات الدوره الدوري، كما ان سبب السور وحده نفسه مجددا في بطولته الأمم لاسوره مساهروا وهيرت مبداء، فله

لعبس الحدين في صغونه وسعدت سوب بهد، لاسوره مساهروا وهيرت مبداء، فله

البحرين

يعتبر البحرين اليمني الأصعب في هذه المجموعة سبب مكانته القادة والشرية، ولذلك سيكون اشتراكه من قبل الاحتكاك وزيادة الجيرة الكروية.



لبنان

لبنان

لبنان دولة حديثة نسبيته من صغره بسبب بداية التراجع، بسبب المشاكل الداخلية في الامرة الكروية هناك وحموها بعد فشل الكويت في الفور بكأس اسيا التاسع، التي فازت بها من قبل ولم يصل فريق الجديد للمستوى الذي كان عليه الفريق القديم حتى كان يدافع عن الواله كس من الطرابلسي وميخوف ويخوف وغيرهم ويعتبر هذا الامر طبيعيا، واد يحتاج الفريق الجديد الى الوقت، كي يكتبته الجيرة الدولية في المباريات والمهارات ولكن أخطر ما يهدد الفريق حاليا هو التشكك، وكلمة قد يعكس كونها وهي ان الكرة الكويتية ما زالت من الفصل كرات الخليج الى الآن ولول امتعنا لها سيكون أمام سوره

سوريه

كبرت الشركة السور في عصر الخمسينات في وضع جيد ومكانة بارزة، لكن جميع الفرق بعد هذه الة كانت معتقية المستوى صمت أخرج سوريه بوريه فها من سولاد ولسم صفة التي الشعبية مدرجه كبيره وفي الاوه الأخير. ب اندوه في تشجيع الرياض صوره عامه وكرد القدم بصورة خاصة، عبر المشاب واللاعب الرياضيه التي ألتفتت في مختلف المحافظات، وكان ذلك سببا في رناع السور الكروي خصوصا على صعيد اممجب وطني، والدليل كون الفريق السوري لم يكن يحضر منا على أرضه في دمشق أو منتخب الكويت في اسعدت ولسم حتى نكر مقدمه الكعب (ب) الفريق الكويتي في أرضه بعض نتيجة المراء الأول (3) لذلك فان الفريق السوري سيكون المنافس القوي لسوريه على صرة هذه المجموعة وحموا ان فريق النسر والشرطه عاد الى مساهرات الدوره الدوري، كما ان سبب السور وحده نفسه مجددا في بطولته الأمم لاسوره مساهروا وهيرت مبداء، فله

البحرين

يعتبر البحرين اليمني الأصعب في هذه المجموعة سبب مكانته القادة والشرية، ولذلك سيكون اشتراكه من قبل الاحتكاك وزيادة الجيرة الكروية.

الكويت

تعتبر الكويت الدولة الرائدة التي عرفت كيف يمي كرون، وتصل بها المكاتب اللائقة بين سائر الدول المتقدمة فقد وصل الى مهنات الدوره الأوليه في موسكو، وال انشراح كأس اسيا لنام، وال مهنات كأس العام في اساميا، بالاصافة الى هزرها بكأس العالم المصري، ومعظم دورات كأس الخليج.

وعلى نفيس الكرة السعودية، كانت الكويت الأقوى على صعيد المنتخب، والاصعب على صعيد الفرق، بمعنى أن مستوى فريقها المحلي لا يعكس حقيقة المستوى الذي ظهر به فريقها الوطني فقد مرت الكرة الكويتية بمراسل تصديرية متعددة، حيث يمس بروشيتي اليوغوسلافي الفريق الوطني، ثم جاء واعانو

لبنان

لا يستطيع ان يتكلم عن الكرة اللبنانية بشيء، كروي هذا البلد يعيش حالة انعدام الوري بعد أكثر من سبع

لبنان

لبنان دولة حديثة نسبيته من صغره بسبب بداية التراجع، بسبب المشاكل الداخلية في الامرة الكروية هناك وحموها بعد فشل الكويت في الفور بكأس اسيا التاسع، التي فازت بها من قبل ولم يصل فريق الجديد للمستوى الذي كان عليه الفريق القديم حتى كان يدافع عن الواله كس من الطرابلسي وميخوف ويخوف وغيرهم ويعتبر هذا الامر طبيعيا، واد يحتاج الفريق الجديد الى الوقت، كي يكتبته الجيرة الدولية في المباريات والمهارات ولكن أخطر ما يهدد الفريق حاليا هو التشكك، وكلمة قد يعكس كونها وهي ان الكرة الكويتية ما زالت من الفصل كرات الخليج الى الآن ولول امتعنا لها سيكون أمام سوره

سوريه

كبرت الشركة السور في عصر الخمسينات في وضع جيد ومكانة بارزة، لكن جميع الفرق بعد هذه الة كانت معتقية المستوى صمت أخرج سوريه بوريه فها من سولاد ولسم صفة التي الشعبية مدرجه كبيره وفي الاوه الأخير. ب اندوه في تشجيع الرياض صوره عامه وكرد القدم بصورة خاصة، عبر المشاب واللاعب الرياضيه التي ألتفتت في مختلف المحافظات، وكان ذلك سببا في رناع السور الكروي خصوصا على صعيد اممجب وطني، والدليل كون الفريق السوري لم يكن يحضر منا على أرضه في دمشق أو منتخب الكويت في اسعدت ولسم حتى نكر مقدمه الكعب (ب) الفريق الكويتي في أرضه بعض نتيجة المراء الأول (3) لذلك فان الفريق السوري سيكون المنافس القوي لسوريه على صرة هذه المجموعة وحموا ان فريق النسر والشرطه عاد الى مساهرات الدوره الدوري، كما ان سبب السور وحده نفسه مجددا في بطولته الأمم لاسوره مساهروا وهيرت مبداء، فله

البحرين

يعتبر البحرين اليمني الأصعب في هذه المجموعة سبب مكانته القادة والشرية، ولذلك سيكون اشتراكه من قبل الاحتكاك وزيادة الجيرة الكروية.

الكويت

تعتبر الكويت الدولة الرائدة التي عرفت كيف يمي كرون، وتصل بها المكاتب اللائقة بين سائر الدول المتقدمة فقد وصل الى مهنات الدوره الأوليه في موسكو، وال انشراح كأس اسيا لنام، وال مهنات كأس العام في اساميا، بالاصافة الى هزرها بكأس العالم المصري، ومعظم دورات كأس الخليج.

وعلى نفيس الكرة السعودية، كانت الكويت الأقوى على صعيد المنتخب، والاصعب على صعيد الفرق، بمعنى أن مستوى فريقها المحلي لا يعكس حقيقة المستوى الذي ظهر به فريقها الوطني فقد مرت الكرة الكويتية بمراسل تصديرية متعددة، حيث يمس بروشيتي اليوغوسلافي الفريق الوطني، ثم جاء واعانو

لبنان

لا يستطيع ان يتكلم عن الكرة اللبنانية بشيء، كروي هذا البلد يعيش حالة انعدام الوري بعد أكثر من سبع

مسابقة بلاتيني

وصلت «ماتش» مئات الرسائل من أرجاء الوطن العربي حول مسابقة ميشال بلاتيني. ونشر في ما يلي أسماء بعض الذين وصلتنا رسائلهم حسب ما سمحت به المساحة. ونذكر القراء الاعزاء، ان عملية فرز الاجوبة قد بدأت، وسنعلن النتائج في العدد المقبل.

- غياث قيصر جبور (سورية - اللاذقية)
- وليد خالد الحلبي (سورية - دمشق)
- رامي عدنان جبور (سورية - اللاذقية)
- مصطفى حسين (لبنان - بيروت)
- فريد عارف (الأردن - الزرقاء)
- محمد خير مكية (سورية - اللاذقية)
- نورالدين عسافي (سورية - حلب)
- فتحي عز الدين شما (سورية - دمشق)
- عادل ضيا (السعودية - الرياض)



• سليمان العبدالله السالم
السرور، السعودية - القصيم.

• علي العلي، سورية - حمص.
• سمير مرشد شبيب، سورية - صافيتا.

• حسن مرزوق، سورية - دمشق.

• عيسى الحاربي، البحرين - المنامة.

• محمد الشايع، البحرين - المنامة.

• سمير رزق، لبنان - الاشرقية.

• صفوت محمد علي، مصر - الاسكندرية.

• شريف حسن، مصر - القاهرة.

• محسن منصور، لبنان - برج البراجنة.

• عبدالله حبشي، لبنان - عكار.

• فيصل البلوشي، الكويت - السالمية.

• احمد الراشد، السعودية - جدة.

• عامر ناصر، لبنان - بيروت.

• احمد فلحان الراشد (السعودية - الخبر)

• حسين الراقي (السعودية - جدة)

• محمد حسين شريف (مصر - القاهرة)

• عباس غلام (مصر - القاهرة)

• عبدالواحد عمران (مصر - القاهرة)

• علي الرشيدان (الامارات - دبي)

• عبدالله حسين (الامارات - دبي)

• زايد العبيد (الامارات - ابوظبي)

• فهد عبدالعزيز الفهد (السعودية - القصيم)

• منى الاسعد، سورية - السويداء.

قسمة اشراك

إرسل القسمة مرفقة الى العنوان التالي: ماتش - بيروت، لبنان، ص.ب. ١٣/٥٧٤١ - ١٦/٦٣٩٤

الاسم

الشهرة

الشارع

الرقم

المدينة

البلدة

الامضاء

ارفق اشراك ☐ شيك مصرفي ☐ حوالة بريدية

قيمة الاشراك لمدة سنة : لبنان : ٥. ل.ل.

: البلاد العربية : ٤. دولاراً أميركياً بموافقة البريد الجوي



ناولا غلاف

الوجوه الناعمة تساهم في انجاح الدوري الإيطالي

ليس الترحيب العالمي الذي يلعبون في الدوري الإيطالي وحده من جعل هذا الدوري هو الأفضل في العالم. بل مشاركتهم في ذلك بعض الوجوه الناعمة التي أضفت على الدوري رونقا وجعلا بشرا.

وهو الوجوه الناعمة هذه، تطلق عشرين ثيابات للكرة الإيطالية بعدما أسست إدارة التطوير تقديم برامج من الدوري إلى حسناوات فانتات، يتخون ببساطة وبساطة وبات الشاهسون بظفرويه ويتابعون برامجهم بشوق وشغف منهن ملقة جمال بريانسا. التي كانت تعمل «غلاف» وأسعها ناولا بيريدجو وهي في الخامسة عشرة من عمرها.

يلعبون عن ناولا. أن المستقبل ينتظرها لتكون إحدى أفضل مقدسات البرامج في إيطاليا فهي جميلة جدا رائعة ومتواضعة وطموحة ليس له حدود.

بدأت ناولا معها كغلاف غلاف وهي في الخامسة عشرة، وبحسنت في عملها. بدون أن تتجأ إلى أساليب تمي. أن سمعتها وإخلاصها وهي فتوة بها خلقه من شهرة في هذا المجال. لكن نجاحها كمقدمة برامج رياضية فاني كل النجاحات السابقة.

قبل ناولا، التي لعب فريق الإنتر. أو لم تكوني متخطية، وأعرض عليك الزواج من شامو رياضي لمن تعطين؟ أجابت هندا سيكون أحد لاعبي الإنتر. لكن ليس رومينيته أو كابريني وقد اختار كولوفاني.



مينيرا تحب الإنتر

مينيرا في قميص الإنتر مع كرة القدم

لوحة في الفترة الأخيرة، أودباد عشاق فريق الإنترناسيونالي الإيطالي من الجنس الخفيف ومن حسبات عديدة. البرازيلية مينيرا وهي من موكيند بيلو أوريوش فطنت الإنتر على الشرق البرازيلية، وقامت له بملعب وعاشية، بودة. استعجاب المريد من الجماهير مينيرا، تلح من العمر أرمينيك سيبين. عاما. وينصح بلون بروالجات ودوليا بأماريلا. وسخايل ملقت في العينين. • أصالة إلى قيادته المنتخب. ولقد ظهرت مينيرا السعوي، اختير النجمة قائداً لمنتخب تلفزيوني يدعى «السنتر العرب في الدوحة». مربية قميص الإنتر.

«ماتش»



فريق ريو في حاضره



مباراة بين لوسوكو إلى الكرة كاترجان



مباراة في فريدي قبل المباراة

الكرة الناعمة

البرازيليات يتطلعن للوصول إلى شهرته بيليه وزيكو

أصبحت ممارسة كرة القدم من قبل الجنس الخفيف في العالم، أمرا مسلما به. ولم الاستغراب، طالما أنهم راوون المصارعة والملاكمة على الحلقات وعرض الأجسام على المنارح. وتنافس على التماثيل النسائية، لاكتساب الميداليات بشتى أنواعها؟ أليست الرياضة أخف عهدا من الوزارة وحتى رئاسة الوزارة؟ وهل يطغى كرة النساء؟ فمضى أرنه الموسول في شي. وعرض عليه وإن طال انتظاره.

أسست جذور كرة القدم النسائية من أوروبا حتى وصلت أمريكا الجنوبية. وكانت البداية تغطي باقتدار الجمهور هناك. وليس مستبعدا أن تظهر نجومات في المستقبل يشن من الشهرة متكما نال بيليه وبوده زيكو وعازادونا. لقد جرت مباراة بين منتخب فتيات ريو. في جانيرو وتظهر سان ناولو على ملعب «موروني» في سان باولو. ضمن إطار المهرجان الوطني الأول للكرة في سائر الف. واشترفت على تنظيمه روث اسكوربار.

حتى اللقاء بالاشارة. كما قبل بعض الشهود. وكانت المدرجات ممتلئة بالجمهور الذي كان أكثر من الجنس الخفيف. وانجبت بالعرض أشعة، بصرأ للشجاعة، والدقة في المرمى، والجماعة التي أضافت بها الفتيات. ونجحت فتيات البريولي النماية من الفوز.

وقامت إحدى لاعبات المير وتدعى كلارا ليس وهي تحمل الكرة في يدها، «أنا أشعر بالسعادة لتعصريا وبسعي بدماء الكرة. أسي تحولت إلى احتراف منذ حول العام، وهناك فتيات يراوئن الكرة من شخص إلى شخص.

الفتيات ذرا أينا كجنت تعجب الكرة على المستوى. وكانت في أول بطولة «ماتش» مع «فوليا» بيليفاتور. العام الماضي. وأفرحت عن سعادتها كون الفتيات النسائية تلقى الاهتمام والتشجيع من الجميع. وقالت أن هناك عددا كبيرا من الفتيات يمارسن الكرة في البري. وذكر أن الفتيات يلعبن في ملاعب أصغر من تلك المحلية، حيث يتنافعن عن كل فريق تسع من لاعبات.

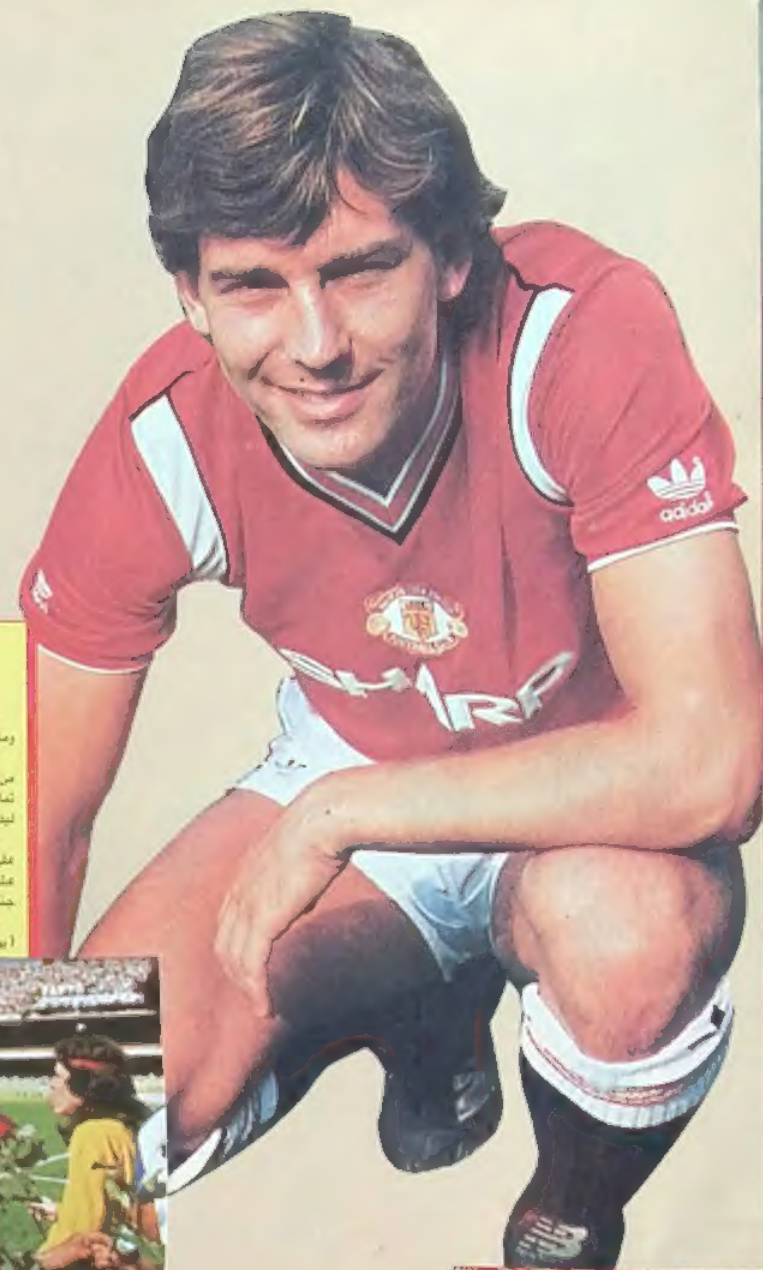
وترى في نهاية كل مباراة كيف يوجه اللاعبات نحو بعضهن لتبادل التمشية. والتبالات. كما يجيب على أسئلة الصحافيين وتؤخذ من الصور التذكارية. ولكن أهد ما يهاين بعض الفسوفيين، أليس لا يتبادر إلى قصصهم عقب انتهاء المباراة على الملعب. وربما يجهل ذلك في عرف تعبير الناس. هكذا هي الكرة النسائية في أول طريقها. ولكن هل نحل في يوم ما إلى مستوى الرجال؟



صالح النخيلة السعودية

- الابن الكاسل، صالح محمد النخيلة.
- العمر: ٢٧ سنة.
- الطول: ١٧٩ سنتيمتراً.
- النادي: الهلال - الرياض.
- الشكر: قلب دفاع.
- بدأ ممارسة الكرة في العام ١٩٧٦ ولعب أول مباراة له في الدرجة الأولى ضد فريق القادسية وانتهت بالتعادل (٠ - ٠).
- لعب أول مباراة دولية مع منتخب السعودية العام ١٩٧٩ في دورة الخليج الخامسة في بغداد. ويبلغ عدد مبارياته الآن اثنين وستين مباراة دولية.
- أفضل من النجوم العرب زميله في الهلال عبد الصميعي ومن العرب عمر الحناي ودولياً باساريللا.
- إضافة إلى قيادته المنتخب السعودي، اختير النخيلة قائداً لمنتخب العرب في الدوحة.

تأليف: د. م. م. م.



براين روبسون انجلترا

- برايان روبسون هو قائد فريق انجلترا وماتشستر يونايتد الفريق.
- أصيب روبسون بكسر في قدمه بعد تسعة أشهر من بداية ممارسة الكرة وهو صغير السن وبعد ثمانية أشهر، صار يأخذ شقيقته سو إلى المنتخب، ليدير نفسه على تدريب الكرة.
- دافع لأول مرة عن ألوان وست بروميتش، ووقع على كشوفه مقابل خمسة جنيهات، وكان في الثالثة عشرة من عمره. وبعد عامين صار يتقاضى ثمانية جنيهات اسبوعياً كبدل مصاريف.
- اقترن بزوجة دنيس في الثامن من حزيران (يونيو) العام ١٩٧٩ قبل يوم واحد من صعبه إلى



يحتل ذلك في عرف تغيير الملابس، مكاناً نسائياً في أول طريقها. ولكن هل نعمل في مستوى الرجال؟

الرجل



نكهة كاملة غنية
من السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه